

儿童文学作家杨红樱： 儿童阅读最高的境界是“我要读”

中新网重庆10月23日电（记者 钟旖）“儿童阅读最高的境界是‘我要读’，而不是‘要我读’。”23日，中国知名儿童文学作家杨红樱在重庆接受中新网等媒体联合采访时如是说。

当天，杨红樱现身重庆图书馆，以“童年阅读的意义”为主题作演讲，为广大家长和小读者讲述如何在阅读中汲取精神力量，如何在生活中体悟幸福感。

杨红樱是中国新世纪具有广泛影响力的儿童文学作家，曾做过小学老师、儿童读物编辑和儿童刊物主编。她19岁开始发表儿童文学作品，现已出版童话、儿童小说、散文八十余种。目前，已成为畅销品牌图书的系列有“杨红樱童话系列”“

杨红樱成长小说系列”“淘气包马小跳系列”“笑猫日记”系列，作品总销量超过1亿6000万册。

杨红樱介绍，上世纪80年代，市场上儿童文学缺乏，身为语文老师，她就自己开始为孩子写，用来弥补孩子们课外阅读的不足。至今，杨红樱很感谢这段经历。彼时，她从孩子们或认真、或流泪的反应中得到第一手反馈，为其写作打下了坚实基础。“阅读的主观性很强。如果你的作品能够引起他共鸣，不用多加引导，都能达到帮助他心灵成长、健全人格的目的。”杨红樱说。

谈及孩子们的写作培养，杨红樱坦言，作家是培养不出来的。写好一篇作文，离不开人的阅读

和对生活的真实体验，“我觉得，最好的作文是写出了真情实感，而不是技术性的谋篇布局”。

杨红樱坦言，近10年，中国儿童阅读的热情在减弱，究其原因，是“绑架式阅读”带来的“无效阅读”愈发多了起来。她注意到，在网络平台上，营销书的方式多元、直接，常有家长因“书本低价”而购买，而非尊重孩子的阅读兴趣，“快递到了一箱书，我也不管你爱不爱，反正我买给你了”。

“10年以前，我们的孩子都是自己去书店、图书馆，选择自己喜欢的书，这也成为他们终生难忘的阅读记忆。”杨红樱强调“阅读记忆”的重要性，她说，每个人都有属于自己的阅

读故事，比如省下零花钱、用压岁钱、省下吃早餐的钱购买一本书，从而打开阅读世界的大门，这段经历尤为珍贵。

作为畅销书作家，杨红樱并不赞同以专家身份向孩子推荐书籍。她认为，推荐的背后掺杂了商业目的。最好的方式是让孩子自己去发现、自己去寻找，在书主人公身上找到自己的影子，成长的力量，遇到最好的自己。

杨红樱提到作为儿童文学作家的“担当”。第一是让孩子爱上读书，第二是引领孩子成长，健全其人格。她认为，以故事让孩子领悟道理，这种教育方式可超越普通的说教。

以她的代表作《淘气包马小跳》为例，至今，不同年龄段的阅读者都可从“马小跳”身上看到一个人不断成长折射出的优点、缺点，并得到启迪。（完）

渣打银行：中国达碳中和目标 需投资至少127万亿人民币

渣打银行首席执行官、B20峰会可持续发展与全球应急委员会联席主席温特斯说，中国要达到碳中和的目标总共需要127至192万亿元人民币（26至40万亿新元）的资金

据全景网报道，温特斯在2021外滩金融峰会上说，调动如此大规模的投资，特别是在新兴经济体内部进行调动必将带来巨大的挑战。

他说：“但是在新思维的引领下，资本有望进入那些以前难以吸引私人投资的国家。”

针对如何应对挑战，温特斯建议，可以公私合作以及创新融资形式，“比如混合融资和可持续性债券正在为投资者和企业提供相应机制，以迎接挑战。”

中国国家主席习近平2020年9月在联合国大会上承诺，中国将提高国家自主贡献力度，采取更加有力的政策和措施，二氧化碳排放力争于2030年前达到峰值，努力争取2060年前实现碳中和。

来源：联合早报



图为杨红樱现身重庆图书馆，以“童年阅读的意义”为主题作演讲。 邓蕊 摄