

香港：打造中外文化艺术交流中心 大湾区软实力全面提升



香港是众所周知的国际金融、贸易、航运中心，也是人们向往的美食之都、购物天堂，更是极富魅力的中西文化荟萃国际大都市。“十四五”规划纲要明确提出，支持香港发展中外文化艺术交流中心，“文化”也因此成为香港未来发展的关键词之一。从特区政府到香港文化界都对此充满期待，认为这是不容错过的重大机遇，各方积极行动、建言献策，帮助香港更好激发“文化活力”，向世界讲好中国故事。

优势得天独厚

“上世纪70年代，香港经济起飞，老百姓对精神生活需求上升，彼时大陆和台湾国际化程度尚且不够，香港坐拥得天独厚的天时地利人和，实现文化创意产业蓬勃发展。”从业逾30年的香港设计师、香港设计总会秘书长刘小康在接受媒体采访时回忆，几十年来，香港在世界文化舞台上一直有着不俗的影响力。电影、电视、动漫、音乐、出版、广告、艺术设计，香港在各个领域都取得不容小觑的发展成就，并深度融入世界

文化体系。

也正是在这段时间，香港产生了一批有着世界影响力的文化大家，制作出一批有着广泛传播力的经典作品。饶宗颐通过学术研究将中国思想传播到世界，金庸通过武侠小说将中国文化介绍给世界，王家卫通过电影艺术将中华韵味展现给世界……香港成为向世界展示优秀中华文化的独特窗口。

在与世界频繁交流互鉴中，香港逐渐成为国际艺术文化交流的枢纽。据香港特区行政长官林郑月娥介绍，截至目前，香港已与20个国家在文化合作方面签订了合作备忘录，共同推广文化活动，合作范围包括人员交流、教育、培训、研究和业务配对等。特区政府康乐及文化事务署(简称康文署)和一些世界知名博物馆签订合作备忘录，每年举办的国际艺术展如巴塞尔艺术展香港展会、法国五月艺术节更令香港的艺术氛围充满活力。“香港在艺术及文化发展方面优势突出，前景美好。”她表示，东西方文化在香港得以汇聚和交流，有

利于将中国文化、中华文化，透过香港的平台带到世界，讲好中国故事。打造香港成为中外文化艺术交流中心，也有助于提升中华文化在香港的认知度和认可度，增强港人尤其是青年人的国民身份认同和对中华优秀传统文化的向往。

各界积极行动

“支持香港发展中外文化艺术交流中心，是中央政府对香港在国际艺术文化交流领域所作贡献的充分肯定，也是对当前香港迫切发展需求的积极回应，为香港未来发展明确新定位、培育新优势。”国家文化和旅游部副部长张旭认为，这为香港的文化艺术、经济社会、青年人才发展都带来了新机遇。

为将香港建成中外文化艺术交流中心，特区政府表示会推动4方面的策略性工作。“这其中包括建立世界级的文化设施和多元文化空间、致力与海外著名文化机构建立紧密关系、持续推动香港与内地的文化交流、善用科技和培养人才。”林郑月娥表示，在文化基建方面，今年底开幕的M+博物馆和明年中开幕的香港故宫文化博物馆，连同经翻新和扩建的香港艺术馆，将成为维多利亚港旁的文化新地标。

此外，香港实行低税率和简单税制，不向艺术品征收关税、增值税或遗产税，保护知识产权制度健全，且

能为收藏家提供全面的私人财富管理服务，种种优势令香港正迅速发展成全球主要艺术品交易中心。“我相信现时是国际艺术画廊和世界知名艺术家在香港扩张发展的最佳时机。”林郑月娥向国际艺术机构喊话，欢迎他们赴港发展。

培育和集聚更多文化产业相关的人才，是香港各界的又一共识。香港“一带一路”城市文化交流会议联合召集人胡恩威在媒体上撰文呼吁，香港不同类型大大小小的艺术团体团结起来，发挥各自所长。他说：“建设文化艺术交流中心，需要一个优秀的团队。而这个团队里需要艺术行政、策划、管理、创作、表演、经营、宣传、文化学术等不同领域的人才，这样才能打造真正的外中文化艺术交流中心。”

湾区天地广阔

“香港打造了众多国际知名的文化交流平台，形成了亚洲艺术品交易中心、亚洲创意中心、东西方表演艺术中心、会议展览中心等。”中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室副主任卢新宁认为，这些都是香港发展中外文化艺术交流中心的优势和底气所在。而在建设过程中，如何用好大湾区这一广阔腹地，使香港文化产业更快融入国家潜力无限的广阔舞台与巨大市场，是值得香港各界研究的时代课题。

“大湾区有广阔的

文化市场及就业机会，可助香港进一步壮大文化艺术产业，加强其交流枢纽作用。”刘小康曾与深港两地设计业界共同策划两届深港设计双年展，拥有丰富的深港合作经验。他认为，深圳和香港既有先天毗邻的地理优势，又有同受岭南文化熏陶的文化连结，深港合作将使得两地文化市场体量成倍增加，而两座城市的制度及发展历史各异，可互相补益。“让青年人才在粤港澳大湾区找到自己的位置，发挥自己的价值，寻找到获得感。”张旭表示，下一步国家将优化文化人才发展环境，深入推进内地与香港文化艺术领域规则衔接、机制对接，进一步便利香港艺术人才到大湾区内地城市就学、就业、创业。

“香港每年有近2000名修读艺术类专业的毕业生，文化艺术从业人员不要只局限在香港本地较窄的就业环境，应将目光放宽，到大湾区其他城市寻找更广阔的舞台。”刘小康也如是建议。同时，大湾区文化软实力的提升，不仅将给香港本地艺术团体提供更多发展空间，还会为提升国家文化软实力增添助力。“香港已与海外很多著名的博物馆或演出团体建立联系，这些艺术机构将来不仅可到香港演出，还可走向粤港澳大湾区的内地城市和澳门。用好大湾区的文化软实力，国家在国际上的相关话语权也会提升。”林郑月娥说。(完)

中国侨网