

# 单霁翔眼中的北京城： 看着北京长大，见证北京变迁(下)



资料图：2020年，车辆经过北京鼓楼。中新社记者 侯宇 摄



资料图：市民带着孩子在位于北京市前门附近的杨梅竹斜街散步。中新社记者 侯宇 摄

坦言，他没有想到退休前到北京最大四合院看门，而这个门也真的不好看。“我在这里7年零3个月，当时就是想把故宫还给社会，还给民众。”

“去年12月8日紫禁城过600岁生日，那天我们特别骄傲，我们觉得我们这一代人实现了‘把一个壮美的紫禁城完整地交给下一个600年’的目标。”

今年3月，新修订的《北京历史文化名城保护条例》开始施行，北京老城的整体保护成为重中之重。

但七十多年来，北京老城早

已融入人们生活之中。对这样一座既有着诸多文物，又是人们生活空间的城市，如何保护是合适的？

“我们为什么保护历史文化名城，为什么做这么多修缮？”单霁翔觉得，最终目的还是叫人们过更加美好的生活。

“保护文物和保护历史文化名城是不同的。古遗址、墓葬群，这些都是失去功能的。我们现在是保护大量活态的东西。”

与此同时，单霁翔也强调，在保护古老的历史之外，“今天我们还

需要重视保护城市的近代和当代的记忆”。

“因为历史链条在历史文化名城中是不能断裂的，叠加越多越充分，历史文化名城越有味道。比如1954年建的北京展览馆、1958年建成的北京电报大楼……”

讲座最后，单霁翔展示了一组今天北京城的照片。画面中，人们在庭院、古迹中进行各种文化活动。

“这就是我们保护的历史文化名城，最终成为一个宜居的、人们喜爱的城市。”他说。（完）



资料图：2019年1月28日，一名小朋友在故宫内玩耍。己亥春节前夕，北京故宫博物院“中华老字号故宫过大年展”开幕。中新社记者 杜洋 摄