

单霁翔眼中的北京城： 看着北京长大，见证北京变迁(上)

中新网客户端北京9月26日电(记者 宋宇晟)“我是眼看着北京长大的。”

在卸任故宫博物院院长两年后，单霁翔似乎脱离了“网红院长”的角色，他开始向人们讲述北京这座古都的过往。

9月26日，单霁翔在第八届北京孔庙国子监国学文化节上做了一场名为《留住城市文化的根与魂》的讲座。作为一个“老北京”，他见证了几十年间北京城风貌的改变。

“1954年，我三个月大的时候，父母没有征求我的意见就把我抱到了北京。小时候，我

留下的照片很少，但是一看都是我父亲带着我，去的都是世界遗产地，北京的故宫、天坛……”

虽然未出生在北京，但单霁翔的经历大多与北京这座城市相关。

“1974年，我当工人的时候，我记得每次进城看到的景观，就是修防空洞。”

“我后来在东城区建委规划科，1988年北京城市建设基本上在三环路内，1992年到了四环路，再后来就到五环路了。”

“我记得1994年到1997年我在北京市文物局当局长，看到一个惨不忍睹的景象：当时在故

宫筒子河内侧与故宫城墙之间的狭长地带，挤进了400多户居民和21家企事业单位，出行十分不便；更为严重的是，居然有465个伸向筒子河的排污管道，每天有大量污水直接排入河内。”单霁翔说，今天的年轻人或许很难想象多年前的景象。

也是因此，在北京市文物局任职期间，单霁翔曾组织举办“爱北京城，捐城墙砖”活动，结果出乎他意料。

“我们没有想到北京市民异常踊跃，纷纷把他们盖小厨房的砖拿出来，自行车后面驮



资料图：单霁翔。北师大供图

着两块将近50斤，有从通州过来的，有老人跟着子孙后代送砖来，很有仪式感。整个冬天工地上热气腾腾，几十万块城墙砖是老百姓捐的，这其实是全民教育活动，就表明我们北京老百姓是爱北京城的。”

“后来我到北

京市规划委员会工作。当时我们担心大体量建筑、大规模建筑群侵入中轴线和故宫博物院的文化景观当中来。经请示之后，北京市把大体量建筑可能发生的项目移到了四环路之外。”

单霁翔说，与此同时，“大家也拼命地在北京中轴线、故宫、天坛周边画了厚厚的建设控制地带。正因为有这个屏障，今天中轴线申报世界遗产才成为可能”。

2008年北京奥运会前，北京进行了大规模修缮，其中包括故宫的修缮、天坛的修缮、景山的修缮……

“2012年，我来到故宫博物院工作。”单霁翔



单霁翔。活动方供图



资料图：2014年，故宫筒子河“洗泥”工程，这是1998年以来筒子河的首次清淤。中新社发 韩海丹 摄