

鲁迅长孙周令飞： “鲁迅说”大多数都不是鲁迅说的（二）



鲁迅五十岁生辰照。鲁迅文化基金会供图

在家族记忆中，祖父是个很整洁的人。买了东西的牛皮纸，他都要一一打开、叠好，再把系在上面的牛皮绳缠起来。甚至在鲁迅去世前几个小时，他都选择下床走到桌子边写下便签，说“我病重了，赶快找医生来。”

他觉得这样一个讲究、有条理的人，不可能把稿子四散，趴在地上写毛笔字。“这个感觉和他的性格完全不符，这样的艺术表达对认识鲁迅没有帮助。”

但无论如何，周令飞还是希望能通过多种载体、方式，让更多人看到立体、3D的鲁迅。“也许鲁迅诞辰150年的时候，社会对他的看法，又不一样了。”

家人眼中的鲁迅

无论社会给予鲁迅怎样的立体表达，在周家人眼中，生活中的鲁迅，是有七情六欲的，是鲜活的。获得这个认知，周令飞用了二十

年。

二十年前，他对祖父的认识是一知半解，或者说是“一片空白”。之前在祖父的光环下，他甚至回避甚至逃避有关鲁迅的一切。

二十年后，他开始做鲁迅工作，又是鲁迅文化基金会会长，接下了传播和普及鲁迅精神和文化的重任。“这些年来我进步了，可以说和祖父最亲近。”周令飞说，这是每天在一起的二十年。他了解到，鲁迅并不是世人眼中，横眉冷对的样子。“他的笑容比严肃多。”

幽默、爱笑，喜欢喝酒、抽烟、聊天、美食、看电影。周令飞给鲁迅贴上这几个“标签”。

他说，鲁迅是多面的。作家鲁迅和生活鲁迅、严肃的鲁迅和好玩的鲁迅、有钱的鲁迅和孺子牛鲁迅、精神和物质鲁迅，都是不一样的。这个鲁迅，甚至

喜欢恶作剧。

1926年—1927年，鲁迅在厦门大学国文系担任教授。有天他去当地一个理发店理发，穿得不怎么讲究，甚至有点破烂。理发师怕他不付钱，就潦潦草草地给他剪了个头。剪完后，他从兜里抓了一把钱，塞到理发师手里就走了。

第二次，鲁迅又找了个理发师。理发师想好好招待鲁迅，刮脸刮得特别认真。结束后，鲁迅掏出一把钱，从中拿了两块给理发师。理发师懵了：“为什么上次我随随便便剃个头，你给我那么多钱，今天却只给两块？”鲁迅说，上次我是随随便便给的，今天我也认真了。

这是周令飞在鲁迅回忆录中看到的，如今仍令他印象深刻。他没想到，祖父这么“好玩”。他领悟到，教科书中的鲁迅，只是平面的，生活的鲁迅才是三维、立体的，他甚至比别人的祖父更有快乐细胞，更有生活气息。

比如鲁迅十分好客，经常邀请朋友到家做客。有次他打开门，看到围坐在一起的朋友，十分开心，跳着华尔兹，嘴上数着节拍就进来了；他喜欢美食，却不会做饭，经常下馆子；他十分文艺，在上海的十年间，看了100多部电影，在和许广平恋爱的两年时间里，写了160多封信；他喜欢坐汽车出去兜风，喜欢喝茶，喜欢喝酒，喜欢微醺的状态，喜欢金石篆刻，喜欢拓片，喜欢碑

贴，喜欢木刻，他喜欢很多东西。

周令飞觉得祖父有一颗好奇心。这一点周令飞觉得自己也遗传了祖父的基因，喜欢接触未知的东西，经常找一些不知道的事情去了解，而且还要把它钻研透。

周令飞曾经庆幸，幸好自己没生活在祖父身边，不然每天都要被祖父“打屁股”。但父亲周海婴的回忆，颠覆了他的想象。

周海婴提到了鲁迅为数不多“管教”孩子时的场景：报纸卷成棍子状，抓起儿子就“啪啪啪”地朝着屁股打。“声响虽大，但一点也不疼。可你也能感受到他确实很生气。”周令飞说，鲁迅生气并不是一两天都闷闷不乐，可能过个5分钟、10分钟就好了。

他看到了这个“斗士”心底的柔软。这个柔软，不是像刺猬一样，把刺留给别人，而是一种敢为四万万民众鼓与呼的善良。

鲁迅到国民政府的教育部任职后，每个月的工资也有两三百块大洋。这是什么概念？周令飞作了个比较：那个时候，佣人的工资是一块大洋。他一个月的工资，就能买一栋房子。

虽然收入颇丰，但鲁迅手头并不宽裕。周令飞解释说，祖父曾拿出很多钱支持革命者和青年人，还帮助萧红、方志敏和一些共产党员、年轻作家出版文集。这些在鲁迅的日记里都有所记载。“这

也是祖父为国为民的情怀，就像他弃医从文，也是为了劳苦大众。”不过作为鲁迅的后代，周令飞有时候也会有困惑。

前几年，周令飞曾经和日本文豪夏目漱石的孙子对话。夏目漱石的孙子说，自己前半辈子一直生活在一种恐惧当中。作为夏目漱石的后代，每天就是被人家说，你应该会写作，你不会写作，就是数典忘祖。但夏目漱石的孙子后来学的是漫画，从事漫画评论工作，人家也说这是不对的。那一次对话让周令飞很有同感。

周令飞记得自己的父亲周海婴，在大学时候会打桥牌，也会跳交谊舞，但别人就会说，鲁迅的儿子怎么可以打牌跳舞，不好好读书。

周令飞本人，有一件事印象深刻。有一次有人给他递烟，他说不会抽烟，对方很诧异，鲁迅的孙子怎么可以不抽烟呢？鲁迅不是整天抽烟吗？这让周令飞哭笑不得。

不过，这些年鲁迅的“去脸谱化”，让公众对鲁迅的了解越来越丰富多元。这样哭笑不得的事情也越来越少了。这也是周令飞和鲁迅文化基金会孜孜以求的目标，让更多的人，特别是年轻人了解丰富多彩的鲁迅和鲁迅精神。

今年祖父140岁。在周令飞眼里，祖父依然鲜活、生动，很有生命力。（完）

中新網