

艺术人生·悟道人生 ——贺王芳新书问世

艺术人生·悟道人生
——贺王芳新书问世

印尼王氏宗亲联谊会总会序言

由于一些特殊原因，海外华文文学的生存与发展显得特

别艰难，也难以引发主流和大众的关注，所谓“名利双收”一直与华文作家们无缘。但是，总有那么一些人在艰难困苦中砥砺前行，王芳女士就是其中的一位。她的坚守，她的执著，

她的笔耕不辍，使得海外华文文学的一方园地，仍然有鲜花开放、碧草青青的美丽景色呈现。对此，我们要致以由衷的敬意。

出身印尼、旅居香港的作家兼评

论家东瑞先生认为，王芳女士的文章有四大特点：感恩生活，导人向善；联想丰富，情思饱满；描写细腻，风趣诙谐；怜花惜草，慈悲情怀。在这第二本书，依然保持了这些特色。在我们看来，王芳女士的这些文章，与其说是她创作的文字作品，不如说是她的心灵体验与感悟。中国成语云：开卷有益。读王芳，不应只是浅浅的一目十行，而是应该用心进入场景，反复揣摩回味。她对我们走好人生之路、书写人生精彩不乏启

示价值。从此意义而言，“艺术人生”亦是“悟道人生”。

俗话说，一笔写不出两个王字。王芳女士的文学成果，值得印尼王氏宗亲联谊会总会引以为荣、为之点赞。衷心祝愿王芳女士青春长在、佳作迭出。衷心冀望王氏宗亲栽培后昆，涌现出更多的“王芳”。

15-03-2021

王涵、王万权、王振坤、王天助、王振川、王立松

王世佑、王财发、王绣梅、王仲仁、王朝盛



生活没有彩排（序） 袁霓

在我还没有认识王芳之前，我就知道有一位热心的王万珠女士。我一直很想认识她，可惜一直没有机会。知道王万珠这个名字，是因为陈冬龙的“赤道列车”（如果没记错），当时，他一直在致力于西加贫穷的乡下小孩的教育问题，他告诉我说王万珠女士

帮他开了一个筹款义演会，筹到了一笔款项，让他可以更踏实地做这份有意义的工作。陈冬龙介绍说，王万珠女士是一位合唱团的团长，时常义演，捐助一些老人院、孤儿院等等，可惜的是，陈冬龙后来因病去世，他的《赤道列车》计划噶然而止。

知道王芳这个名字，是文友碧珍告诉我的，她告诉我作家王芳来会所，已经出了一本书。当时，我并没有把王万珠与王芳划上等号。之后一段时间，才知道王万珠与王芳是同一个

人。我听了非常高兴，总算见到王万珠了。

有时候，我在想，上天肯定特别眷爱会音乐的人，特别给他们音乐的天赋，还加上写作的天赋，像林惠卿、叶冬珍、何淑慧以及王芳，都是有特殊天赋的，歌唱得好、文章写得好，画画、书法也出色。让我特羡慕她们的多才多艺。

仔细读王芳的文章，发现她有悲天悯人的胸怀，她特别有爱心，会关心她以前的老邻居、老朋友，特别感恩于人情，对于她那位只念过两年

书老佣人的话，也让她震惊：“生命只有一次，生不带来，死不带去，若不珍惜执着成性，苦了自己，也累了儿孙……”这句充满哲理的话，会出自于一个老佣人的口吗？老佣人的话，让她深思，生活本就没有彩排，只有直播！直播完了，效果是好是坏，成功失败一切就听评论。其实这句话对于我来说，也是直击我的心，特别经历过大悲大苦的日子，感觉很多事都不在自己掌握之中，生活没有彩排，也不能重来。

王芳有这样的

感悟，相信与她的人生阅历有关，她也看很多书，这些都表现在她的文章，我喜欢她的小文章，记录着她人生过程中的点点滴滴，点点滴滴中又可以看到她的为人处事。

祝福她成功出版了第二本书。我真得要向她看齐，努力争取整理出版我的书了。

生活没有彩排，不能NG 再NG，因此事事都要先考虑清楚、踏踏实实地走，我想这是她的文章中，给我的最大启示。希望这本书也给读者带来一些哲思。

