

爱国侨领王加禄

作者：乔 萱（四）



王加禄故居前厅

本期接印尼新报
462期续

五. 兴建故居

王加禄在安班澜事业有成后，与大多数华侨一样，第一件事就是在祖地建祖厝。清光绪丁酉年（1897年）。王加禄应家乡亲人的要求，返乡在过港社兴建大厝作为故居，历经三年，建成了一座共二十四间房子，由前堂、天井庖廊、后堂及两侧厢房组成的闽南皇宫式四合院大厝--闽南建筑界以及民间俗称为“四点金”，占地面积1200平方米，建筑面积约为800多平方米。

建屋用的砖料及木料、石料等均由厦门港多方转运到过港村，再经工匠师傅精工细琢，建成。其中，细微之处，更显价值。前厅外墙绘着万字型图案，前

厅大梁上绘着八卦图案。倒吊莲花、观音兜等各种闽南古厝元素糅合南洋特色，依然栩栩如生。大厝前有大埕围墙、精美栏杆；后有花园，果翠；围墙外是占地约6000m×1000m的大鱼塘。

故居内，雕梁画栋，斗拱、梁柱、门窗等，虽经百多年风雨侵袭，但依然可见其当年的鎏金；屋内陈设铺排，雕刻精美的楠木长案桌、八仙桌、太师椅、茶几等一应俱全，尤其是那花鸟虫鱼、山水人物等国画条屏，画作至今色彩鲜艳，人物栩栩如生，充分体现了当年房屋主人的人文底蕴与高雅生活情趣。

故居正厅至今仍悬挂一幅早期精工木雕对联：“性情高尚云中鹤，意气纵横

海外龙”，正好恰当印证其一生传奇写照！据王加禄二女儿王宽英女士回忆，“若以当时的建筑费用计算，同等金额在厦门市可以兴建四座同样的四合院”。方圆百里，此大厝为首屈一指的名门大宅。现作为过港村王氏小宗祠堂。“有王加禄的厝，没有王加禄的富；有王加禄的富，没有王加禄的厝”，这句话在乡间广为流传。清朝官员路过此厝，文官必须下轿，武官必须下马，表示尊重。

王加禄或许意识到自己可能无法叶落归根，他把荷印政府颁给的“大和国甲必丹王寓”金字招牌、清政府御封同知职衔档案及官靴、清政府核准王加禄为中华商务总会正总理的札子及商会佩章、清政府发的护照等全部寄回家乡收藏在故居。

1949年5月24日，王加禄与世长辞，享年九十有余。其葬礼十分隆重，极尽哀荣。他所创办的澜华学校停课三天表示沉痛哀悼。全体师生均参加送殡仪式。遗体葬于龙目岛“华人永远墓场”。

2011年3月，王加禄故居获批准为漳浦县第十批文物保护单位。2018年9月又获批

准为福建省第九批省级文物保护单位。

王加禄生前更没有想到，一百多年后的2017年，他寄回来的清政府颁发的护照被评选为“漳州市首届珍贵档案”。这张护照也引起了张裕葡萄酒有限公司的关注。王加禄故居管理处将护照原件以一比一的比例复制赠送给张裕酒文化博物馆，张裕酒文化博物馆向王加禄故居颁发了收藏证书(编号为20180002)，双方因此正式缔结为友好博物馆。长期研究张裕葡萄酒厂的陈耀明说：“这份护照就是张弼士担任驻新加坡总领事的重要物证，比一般文献更有价值。目前只发现到这件，很珍贵！”张弼士的手迹在张裕公司档案室和广东大埔县张弼士故居少数保留，而这护照上出现

的“初六”二字，又是张弼士新发现的手迹。

2016年，王加禄护照的复制件被新加坡国家图书馆收藏。新加坡国家图书馆馆长伍慧贤女士在感谢信中写道：“这张护照背后所隐藏的，是一段和新加坡历史息息相关的人物与事件，与张裕葡萄酒厂、新加坡中华总商会都有关系，我们感到十分骄傲。

2019年，为纪念新加坡开埠200周年，新加坡华文媒体集团新闻中心推出跨平台多媒体大制作《新加坡前传》，3D虚拟博物馆以不同历史时期的多件文物和文献，呈现了新加坡鲜为人知的历史片段，其中清朝版王加禄护照以1:1比例的复制件入选。

（完）



王加禄故居