

# 文学的引渡者

## 作者：颜晓晓（台湾）

偶然的机下，透过新加坡文友谢双发老师牵线，得以认识寒川老师。原本本在我眼里，双发老师是一位热爱文学，待人接物友善且十分热心的老师。没想到，他笑着说：“寒川老师才是这样的前辈，我比不上他。”

当时我心想：“还有比双发老师更棒的人吗？”因缘际会下，我跟寒川老师，

在这一年多时间里，有了更实际的接触，发现双发老师所言果然不虚。透过接触，慢慢的才了解寒川老师的故乡是台湾金门，即便幼时就离开家乡，移居新加坡，但他深受父亲的影响，心心念念的永远是这块土地。尤其在他文学人生里，为了推广华文文学，到处奔走在新加坡、印尼，台湾，中国无酬

地编辑许多华文刊物，提携了许多有潜力的新锐作家。明知“利人损己”，他也不在乎不计较，而我也因他的实际行动，受到许多的恩惠与启发。

据知，几年前有寒川老师不认识的台湾吕宗宜在脸书上找他帮忙在新加坡寻亲，惜无结果。后来，他知道寒川老师写诗，找了友人连建锋为老师诗作《父亲的叹息》作曲。

另一实例是，素未谋面的台湾王苓文友原本约寒川老师给她五首诗作为翻译越南文之用。其后，

因发现老师不是台湾人，不符合条例，此事也就作罢，但王苓不久后却送来她朋友圆圆为其诗作《故乡的老酒》谱曲，令寒川老师心喜万分。

寒川老师说：“以诚待人，助人为快乐之本。”他没想到，只是花那么一点功夫有缘人却带给他无上快乐而吕宗宜与王苓的诚意，更令他动容。

因为寒川老师，“五七五伴句”方能有机会远渡重洋，为其他国家华人所看见，进而欣赏五七五伴句之美。无疑地，寒川老师居功厥

伟，而他只是轻描淡写地说：“这是我应该做的，何足挂齿。”

即便今日，菁英会与我都受到无妄的攻击，老师仍然给予最大的温暖与支持，未曾离开。重情重义是老师的人格特质，也是最令人津津乐道的地方。从老师的多首新诗当中就可以看出老师对土地，国家，乃至对亲情，友情，婚姻的忠诚与爱。

“永远付出，不计较收获。”秉持这样的信念，老师在华人的文学界，备受尊重与推崇。

但也因为忙于付出，反而让他在十年之中，未曾再出版自己的作品。得知老师近日要出版自己的著作，在此深表恭贺与祝福。老师对文学的修养不言而喻，而他就像一棵充满绿意的大树，轻轻照拂如我一株又一株的小草。

### 作者简介：

颜晓晓：喜欢文学，热爱创作，如新诗，童诗，散文，小说及五七五伴句。得过几个文学奖，现任“五七五台湾排句菁英会会长及诗刊总编辑。”



颜晓晓



寒川