

《文化中国·水立方杯》点滴记事

水立方杯第一个十年（四）

息、睡觉；为了让她们多睡会儿，早上偶尔还会从食堂要了一些餐点送到孩子们的房间。

特别还要感谢北京市侨办的沈小红老师，（沈小红老师是印尼归侨，沈慧争老师的女儿）对来自印尼的每届选手都尽量地给予协助，尤其遇到选手突然生病，都由沈小红老师带着去找医生，让远离故乡的小选手们有亲人的关爱、有家的感觉。沈小红老师功劳不小。

此后两年，我不再担任筹委会主席，可是，仍然关注着水立方杯的比赛，2018年脱颖而出的，是来自雅加达的青少组选手陈彩露以及同样来自雅加达成人组的林娜娜（珊珊）各获得全球三等奖。陈彩露与林娜娜也是我看着她们一年又一年失败不气馁，每年参加水立方杯比赛的少年选手，

看着她们从青涩到成熟、再获得国际大奖。

令我欣慰的是，陈彩露目前也在中国念大学，唱歌可以做业余爱好，学业才是重要的。

2019年，首都雅加达的蒋敏慧、中爪哇日惹的陈惠倩脱颖而出，代表印尼青少组，雅加达张存代表印尼成人组，去北京参加全球总决赛。那一年，来自日惹的陈惠倩获得了全球二等奖。

因为疫情原因，2020年的比赛通过线上进行，我重新担任了水立方杯比赛的筹委会主任，在钟泳琪的技术协助下，我们成功举办了线上歌唱比赛，2020年，我们四位选手全部进入了决赛，最后，来自牙律的吴香花获得青少组亚军，让我们遗憾的是，吴香花与来自美国纽约、获得一等奖的选手，只差

0.003分。来自棉兰的李镁琴以及来自坤甸的朱院妮分别获得了成人组的二等奖与三等奖。

与这些年轻的小孩、年轻人在一起，慢慢知道了他们的故事。上天给了他们歌唱的天赋，但也让他们经历了一些磨难。他们当中，很多小小年纪，就必须负起家庭责任；课余时间或节假日，还要在婚宴上、社团节目中献歌，以此获得微薄的酬劳或者听众的赏赐。

记得有一年水立方杯比赛，一位选手，散场后，拼命在一排排的椅子下找东西，我们问她找什么，她说找一双高跟鞋，看她急得要哭的样子，大家也帮着她找，最终在一个角落里找到了，她才破涕为笑。一直到两年后的水立方杯比赛，她带着孩子来现场观看比赛；原来她已经结

婚了，生活过得很幸福。她的朋友才透露给我们知道，当年的她，家庭经济不好，为了参加水立方杯比赛，没有高跟鞋，只好向朋友借了一双来穿。上台唱完歌后，她放在椅子下，结果被人家移动后找不到了。

这些故事都震撼着我，也为这些水立方杯歌手的奋斗与努力而感动。看着他们从青涩到成长，看着他们通过唱歌这条路，生活变得越来越好，我觉得，作为主办方，所有的辛劳和付出都没什么大不了的。

特别欣慰的是，这些孩子都有一颗感恩的心，只要我们需要，他们都很乐意献上一两首歌来带动场面，他们几乎没有一个拒绝过。

回顾这十年，我为我们的选手骄傲，他们默默地、他们静静地，没有人知道他

们在国际舞台上，与全球选手角逐，获得的佳绩为印尼增光。记得有一位邻国的水立方杯负责人对我说：“你们真厉害，每年都得奖。”我觉得，我应该把他们故事写出来，让更多的人知道，我们的选手，十年来，带给我们印尼的荣誉。今年，印尼国家旅游与创意经济部桑迪亚加部长知道了，也看到了，他特别来为选手们打气，希望音乐融合印尼民族、团结印尼民族；希望歌声带来希望，大家团结一心，一起战胜新冠疫情。

回顾十年的成绩，确实让人欣慰。不但他们本人，作为主办单位的我们也觉得与有荣焉。

水立方杯第一个十年，有起起伏伏，有人性直射，更多的是看到人性的美好。十年来，我们离不开很多华社的赞助和支持，而我们深深知道，他们的支持是为了中华文化的传承；他们的支持是为了印中两国人民的人文交流，促进两国友谊与合作的提升。

在此，我要特别感谢十年来一直在背后默默支持我们的各方热心人士：

十年来，一直支持我们的中国驻印尼大使馆，每次闭幕必定有领事部参赞致辞鼓励；



2018年——陈彩露（左）获青少组三等奖，林珊珊（娜娜）（右）获成人组三等奖

2019年陈惠倩获青少组二等奖