

# 印尼孔教28天行记(六十四)

## 作者：陈勇

人口的最下限。有网上资料估计巴厘岛的华人人口为六万，但是其真实性成疑。

### 融入当地信仰的华人寺庙

巴厘岛的华人寺庙有多少，谁也没有确定的数字。但是笔者亲自造访过登巴萨孔子庙、灵源庙、灵墟庙、忠义庙、宝法寺、中保宫、福德庙和丹戎昭应庙等共八座寺庙，另外从网上还搜索到保安宫 (Vihara Satya Dharma)、关公庙 (Klenteng Kwan Kong Bio)、昭福庙 (Klenteng Cao Fuk Miao)、城隍庙 (Klenteng Seng Hong Bio)、灵源宫 (Klenteng Ling Kwan Kiong)、众灵庙

(Klenteng Cung Ling Bio)、塔巴南 (Tabanan) 公祖庙、巴都鲁神庙 (Pura Ulun Danu Batur) 内的总铺公庙、江姑娘庙 (Pura Dalem Belingkrang) 等，两项合计十七座寺庙。这些寺庙大都保持鲜明的中式传统建筑风格，以喜庆的大红色调为主，但许多寺庙也融合了当地印度教寺庙的风格，比如灵墟庙、中保宫、陈府真人庙就包括了印度教风格的神塔。大部分的华人寺庙主要接待华人的朝拜，虽然经常也有信奉印度教的当地人到华人寺庙朝圣。相对而言，总铺公庙和江姑娘庙尤其值得一提，这两座庙不仅在

巴厘岛华人移民史上有着重要意义，而且也在信奉印度教的巴厘岛当地人的宗教生活中占有相当重要的地位。

离登巴萨两个小时车程、全岛闻名的巴都鲁神庙实际上是一组寺庙建筑群，除了供奉巴都鲁湖的女神以外，还供奉有不少其他神灵。其中有一处尤其特别的神坛，供奉的竟是一位华人神灵，神坛上面的匾额上题写着中文“总铺公庙”几个大字，神坛两侧有两行中文对联：“敬神只在一片心，入庙全凭三分礼”。

相传总铺公是明朝时期随郑和下西洋的云南商人，他后来因故没有跟着郑和

船队继续航行，而是留在巴厘岛定居。后来他被当地国王招为乘龙快婿，主管国家财政，政绩突出，巴厘岛的商品流通得到快速发展，当地华人社团也急剧扩大，并与当地人通婚。据说巴厘岛人很多都有中国血统，而且因此自豪。当时郑和船队从中国带来的货品和钱币都被巴厘岛当地人视为神圣的象征，认为可以趋吉避凶。总铺公也被当地人视为财神爷，认为膜拜他可以带来财富，而他的真实姓名倒是失传了。如今总铺公庙的香火十分兴旺，前来烧香求福的华人和巴厘岛当地人络绎不绝。

在巴都鲁湖的另一侧，与巴都鲁神庙遥遥相对的地方，还有一座更为神奇的华人寺庙，叫做江姑娘庙，庙里供奉的江姑娘，被视为观音的化身，受到当地华人以及原住民的崇拜。据说这位江姓姑娘是一位来往于中国与巴厘岛之间的海上行商的女儿，偶然间得到当地一位王子的喜爱，后者不顾当时的禁忌娶她为妻。江姑娘嫁到当地以后，大力帮助王子发展经济，除

了渔牧和农耕外，还和周边岛屿及外国商人做生意。据说这位王妃还带来了许多中国的传统文化和宗教习俗，如历史悠久的巴绒赛 (barongsai) 表演，就神似中国传统的舞龙舞狮表演。另外，中国铜钱在巴厘岛的流行以及当地百姓的凿齿习俗，据说都要归功于这位江姓姑娘。

江姑娘庙的式样与印尼其他地方的华人寺庙相比，更多融入了巴厘岛印度教的影响。全庙为木石结构，庙前方矗立着一座印度教神塔，大门前是一口香炉，香烟缭绕，门两侧蹲着一对石狮，面对来往的香客虎视眈眈。最引人瞩目的是，庙的院墙上装饰着一枚中式大铜钱，外圆内方，上面是四个中文繁体楷书：天成元宝。离江姑娘庙方圆几公里的范围内还散布着几个以华人为主的村庄，村庄的名字大概可以看出是中文发音。其中一个叫做平安的村庄，每逢节庆日都有村民扶老携幼到江姑娘庙顶礼膜拜，以祈求幸福安康。

未完 下期待续



巴厘岛北部Singaraja (新加拉惹) 的 Ling Gwan Kiong (灵源宫)