

印尼孔教28天行记(六十三)

作者：陈勇

有求则应”和“恩深再造”等。最摄人心魄的是兄弟公神位两侧廊柱的一副对联：“百八人精灵如在素车白马魏魏英烈壮河山，万千载俎豆常新碧海苍天耿耿幽魂昭国日”。

说起这“一百零八兄弟公”，背后还有一段催人泪下的壮烈故事。根据法国汉学家苏尔梦博士（Claudine Salmon）的考证，“一百零八兄弟公”原本是19世纪一群原籍海南的海上商贩，不幸罹难而化身为民间崇信的神祇。海南人出洋谋生的唯一交通工具是海上的帆船，海上风高浪急，前途风云莫测，然而为生计所

迫的穷人却不得不铤而走险。这一百零八兄弟公就是被贪婪的越南海岸巡警杀害，并被抛入海中，后来变成了海神，扶弱救危，显圣海上，被封为“昭应英烈一百零八忠魂”。家乡人为了纪念和感谢这一百零八人，首先在海南的铺前和清澜这两个与南洋贸易往来密切的海港建起了奉祀他们的祠庙。后来，海南人所到之处，越南、马来西亚、新加坡、泰国和印尼等沿海地区，都为“兄弟公”单独建庙或在其他寺庙中拜祭他们，称为“昭应庙”、“孤魂庙”或“兄弟公庙”。

相比而言，水尾

圣娘的来历则与妈祖有几分相似。她也称为南天夫人、水尾云感圣旨莫氏夫人、南天闪电感应火雷水尾圣娘，为海南定安县水尾莫家祖公莫瑚之妹，族人尊其为“圣旨婆祖”。莫氏族人认为，圣娘本名丽娘，姓莫，元末明初年间出生在琼州府定安县梅村峒龙马田村（现海南省定安县岭口镇水尾田村），父亲为莫家十四代祖莫素，母亲刘妹。丽娘十六岁的时候，某天去山坡干活，再也没有回来，传说是被玉帝选中，肉身归天，成为圣娘。于是人们相信她具有神力，敬奉者日众。水尾圣娘的庙宇除海南定安县岭口镇水尾村外，外地还有三座，一座在四川，一座在琼山，还有一座在文昌。另外分别在泰国和印尼也有庙宇供奉水尾圣娘，都是从海南文昌移民到当地的华人修建的。在丹戎昭应庙，“昭应英烈”和“水尾圣娘”两块木牌比肩而立，显示二者是该庙供奉的最主要的神祇。当然，庙里还供奉有妈祖也就是天上圣母的神位，除此以外还有释迦摩尼、观音、福德

正神、虎神、关公、弥勒佛以及龙等神祇，林林总总，不一而足，从一个侧面反映出远走南洋、靠海为生的华夏子民的精神世界。

第二十八天： 巴厘岛与中华文化 11月30日 星期三

早上十一点半，登巴萨孔子庙主席李先生准时赶来送我去机场，从那里我直接飞回香港，然后从那里转机飞回墨西哥。

李先生这几天一直忙于公司的业务和孔教礼堂的事情，但总是交代好人把我照顾周到。他其貌不扬，但热情善良，勤奋刻苦，从某种意义上代表着印尼几百上千万华人的面孔。从雅加达开始一路传递的华人创业致富神话，在李先生这里继续着。他拥有自己的咖啡工厂，手下雇员达一百多人，产品出口到亚洲多个国家。但是他的生活却极为简朴，几次请我吃饭，都是在街边的简易餐厅甚至是小摊解决，率性而为，随意大方。我也丝毫不觉为忤，反而由衷感佩。巴厘岛的地方小

吃，其实风格独特，正合我的口味。

长达28天的印尼爪哇岛和巴厘岛孔教之旅终于画上句号了。

一路风尘仆仆下来，我对印尼孔教的印象可谓是跑马观花。巴厘岛逗留的三天，给我留下了深刻的印象。总觉得这个千庙之岛与中华文化有着千丝万缕的关系，比如说：当地人对祖先和各种神灵的崇拜，他们的传统乐器佳美兰（Gamelan）很像中国的编钟，他们的寺庙建筑风格和装饰等等，但究竟有多深的关系又一时说不上来。我上网搜罗了不少相关资料，总算整理出一篇对巴厘岛与中华文化关系的抛砖之作。巴厘岛究竟有多少华人，一直没有确切的数字。原籍印尼的新加坡学者廖建裕（Leo Suryadinata）针对2000年的印尼人口普查数据，估算出巴厘岛的华裔人口为一万，占当地总人口的百分之零点三。但是当时离苏哈托垮台不久，许多华人心有余悸，在人口普查的时候隐瞒自己的种族身份，所以这个数字应该看作是实际华人



观音庙