

# 印尼孔教28天行记(六十二)

## 作者：陈勇

（续上期）

第二十七天：  
巴厘岛的华人寺

庙

11月29日 星期二

二

第三站是位于佳亚尔镇（Gianyar）上的一座叫中保宫（Cong Po Kong Bio）的小庙，紧挨着一处繁忙的十字街头。这座小庙融合了华人和巴厘岛本地的建筑风格，蹲守门口的两只体型浑圆的石狮子已经带有本地特色，但主体建筑的主色调仍旧是鲜艳的大红色。临街的大门上塑着二龙抢珠，门楣上一左一右分别是代表佛教的卐字符号和代表道教的太极图案。不大的院落里，矗立着几

座印度教的神塔和不知名的神祇，仿佛在提醒访客这里是巴厘岛。大殿门口是一口铜香炉，是为了向玄天上帝上香所用。门柱上一左一右盘着两条呲牙咧嘴的飞龙，但已经跟汉文化里龙的形象有了很大的差别，更多带有巴厘岛本地龙的特征。大殿里供奉的主神是关公，两侧门柱上的对联是：千秋义勇无双士，万古精忠第一人。关公塑像的上方是其像赞，其赞曰：“义结桃园，忠扶汉君。名留青史，功盖三分。据曹赴会，智勇绝伦。神威能武，儒雅知文。为王为帝，至圣至尊。大哉夫子，天地同

存。”落款是民国十一年九月十五日。看守小庙的庙公姓陈，正好跟我是本家，他也是两种文化的混合产物，父亲是华人，母亲是巴厘岛人。老先生已是满头银发，留着飘逸的长胡须，再加上白色的衣衫和慈祥的笑容，顿时有了仙风道骨的气韵。

佳亚尔小镇除了中保宫之外，还有一座现已改名叫金狮庙（Vihara Amurva Bhumi Blahbatuh）的福德正神庙。该庙原本是华人民间宗教的庙宇福德庙（Hok Tek Bio），由于苏哈托时期对华人的高压政策，为了自我保护所以改成佛教的金狮庙，但是在寺庙的内

部还是保留了原来福德庙的布局，比如说大殿里的主神并不是释迦牟尼，而是福德正神，连现存的两幅对联也嵌入了福和德两字，其一为：福固金石业并山河，德被强钟名昭图史；其二为：福山金城一簣不遗，德水长流千载永存。如今作为佛教寺庙，主持已经是佛教信徒，墙上也贴了不少和尚的照片和活动事迹，不过并不妨碍当地华人前来祭拜福德正神。有趣的是，整个寺庙坐落在一座荷兰殖民统治时期修建的斜拉铁桥的桥墩下，隐藏在山谷中，从桥面上根本看不到桥下还有建筑。铁桥由于年代久远已经废弃不用，只是静静地矗立在那里，作为历史的见证。紧靠铁桥的左边重新修建了一座水泥钢筋大桥，如今承担了全部的交通流量。

最后一站是从佳亚尔返回登巴萨，然后穿过整个城市到达巴厘岛最南端的丹戎小镇（Tanjung），这里有一座非常奇特的华人寺庙，叫丹戎昭应庙（Klenteng Caow Eng Bio）。这个地区传统上是海南移民的聚居地，所以他们也

把家乡的宗教信仰带到了遥远的巴厘岛。从外表看，昭应庙更像是一座小小的家族祠堂，大红漆色的山门外，蹲守着两只憨态可掬的石狮子，而从外到里每一扇门上都有两位威风凛凛的门神守卫。主厅的外檐一溜挂满了吉祥喜庆的大红灯笼，门沿上方挂着一块大红牌匾，上书“英扬海阁”四个大字，看落款是光绪十三年所制，也就是1887年。红匾的上方还有一块黑漆匾，上面题字是“威灵赫濯”，可惜年代及落款都看不清。其侧面还有另一块大红牌匾，上书“千古忠魂”几个苍劲的大字，为光绪二十一年也就是1895年所立。丹戎昭应庙供奉的是妈祖、水尾圣娘和“一百零八兄弟公”，“昭应”二字就是因这兄弟公而起的。大厅的正中位置供奉的是一百零八兄弟公的神位，前置一口铜质香炉，其牌位曰“昭应英烈”。神位的上方则又是一黑漆牌匾，上书“兹云片玉”，是光绪十四年也就是1888年所立。其他几块摆在次要位置的牌匾还包括“泽被群生”、“



关圣庙，图班