

印尼孔教28天行记（五十九）

作者：陈勇



孔教总会主席黄耀德先生（左二）的车行

第三站是一个叫古农嘉维（Gunung Kawi）的印度教神庙，坐落在一个叫“国王谷”的幽静山谷，掩映在金色的稻田和碧绿的椰林中，号称巴厘岛的吴哥窟。该庙始建于公元十一世纪，是为了纪念乌达雅那王朝（Dinasti Udayana）的安那吴松国王（Anak Wungsu）和他的王妃。神庙的主体建筑沿着谷底的一条小溪两岸顺次分布，位于东西两端岩壁上各有五尊雕像，另外北边的岩壁上还有四尊雕像，都代表国王、妃嫔以及王宫大臣一类的人物。雕像前的台地上修建了一排小型的寺庙亭台，供宗教祭祀活动所用。我到达古农嘉维神庙的时候，天正下起了瓢泼大雨，寺庙里一个游人也没有，有寺庙门口一溜纪念品商店，店主们没有生意，都

在低头忙着制作手工艺术品。我用一万盾的价格，向一个店主租了一把大雨伞，优哉游哉地在雨中沿着神庙的石阶，拾级而下，又拾级而上。山谷两旁是大片的稻田和椰林，有些水稻已经收割，剩下的田里则矗立着金灿灿的稻子，在哗哗的雨中静默不语，仿佛在掩饰忧郁的神情。对我来说，小溪谷底几棵老榕树更为增添了几分灵动的气息，树干上爬满了藤蔓和青苔，雨水顺着藤蔓汨汨流下，形成数十条玲珑剔透的水晶珠帘，霎时赋予了超凡脱俗的气质。

离古农嘉维神庙两公里的地方，名气更大、游人如织的圣泉庙（Pura Tirta Empul），早在公元962年就已经建成，一

切都是因圣泉而起。88一千多年来，巴厘岛的居民络绎不绝，都到此处泉水沐浴，以求健康和财富。据说这里的泉水的确颇具疗效，许多人不远万里，慕名而来。如今，来自世界各地的游客中，不少人也即兴加入了这支朝圣队伍，纷纷跳入清冽的泉水中，以求祛病强身，净化心灵。我在寺庙门口重新租了一把雨伞，刚走进庙门，瓢泼大雨陡然间变成了倾盆大雨，一米之外的地方什么都看不见。好不容易等到雨小了一些，大家便鱼贯而行，兴致不减。圣泉庙既收门票，也要游客在腰间围上“纱笼”，大红大紫的颜色，增添了不少喜庆的氛围。游客来自全球各地，其中有不少操着标准的普通话或国语，连带队的当地导游都能讲流利的中文。圣泉庙建筑模宏大、完整，在这里可以看到巴厘岛所有寺庙的特点。一处神龛下方有一巨型石龟象征大地，两侧各有一条石刻巨龙护卫，嗔目咧嘴，几欲食人，与中国民间的巨龙形象十分相似，但似乎又有一些差别，一时说不上来。巨龙的跟前有一小亭，一位印度教的祭司，身着白衣白帽，盘膝而坐，手捻燃香，念念有词，想必正在举行什么祭祀仪式。在巴厘岛，但凡印度教寺庙，亭台

阶沿必定摆了不少祭祀物品，鲜花、食物、水果、檀香，不一而足，具有鲜明的地方特色。

从圣泉庙出来，雨已经停了，但天色仍然比较灰暗。安迪不失时机，向我推荐到一个生态农场参观，这其实是一个专门对游客开放的农场，里面种植了很多咖啡和各种热带香料。农场之旅不包括在我们早上商定好的旅游路线里，但既来之则安之。巴厘岛有很多这样的生态旅游农场，看来当地的旅游相关产业已经向深度发展。但是到农场光看看是不够的，一定还要买一些东西，这也是出租车司机和农场经营者合作的动力所在，与中国内地许多地方的旅游经营套路很相似。我同意到农场一游，是想尝尝久闻大名的狸猫咖啡（Kopi Luwak）。印尼当地的狸猫喜欢吃成熟的咖啡果实，不久就会将未消化的果核即咖啡豆排泄出来，人们把咖啡豆捡起来清洗、烘焙，制作成身价极高的成品咖啡。一位伶牙俐齿的巴厘岛女孩接待了我们，免费赠送了十来种风味不一的咖啡样品供品尝，还成功卖出了一杯五万印尼盾的狸猫咖啡。遗憾的是，我到底没品出它与美洲或非洲出产的咖啡有什么不同。小姑娘想顺势向

我推销价值五十美元的一小袋狸猫咖啡，可惜任凭嘴皮磨破，却没有成功，露出一脸的失望。我阮囊羞涩，自觉气短，赶紧逃离了生态旅游农场。

巴厘岛旅游产业发达，公路平坦笔直。一路飞奔，我们终于抵达了今天的最后一站，京打玛尼的巴都鲁神庙（Pura Ulun Danu Batur）。这个小镇离登巴萨六十八公里，位于以海拔1717米的巴都鲁火山（Gn. Batur）为中心的高原地区。这里常年飘着毛毛雨，气候凉爽宜人。在巴都鲁山和亚邦山（Gn. Abang）之间，是景色优美的巴都鲁湖，为巴厘岛著名的清凉避暑胜地。湖边的山峰终年烟雾弥漫，半山以下覆盖着茂密的热带雨林，再下边是碧绿的水稻梯田，处处生机盎然，恍若人间仙境。巴都鲁是座活火山，1917年曾经喷发过，摧毁了周围的村庄和寺庙，但是也带来了肥沃的土壤。原来的巴都鲁神庙就毁于这次火山喷发，有一座十一层高的塔幸存下来，供奉的是巴都鲁湖的女神。我们现在看到的神庙是1926年新建的，号称全巴厘岛第二重要的寺庙建筑，仅次于位于伯萨蒂（Besakih）的众神之母神庙（Pura Besakih）。