

# 印尼孔教28天行记(五十四)

## 作者：陈勇

庙，即为今日之文庙。而原来的文昌祠改作学校，后来又改作中华会馆。

泗水文庙外面的栅栏被漆成耀眼的红色，在繁忙而略显灰暗的大街衬托下，显得鲜艳而醒目。不过，由于文庙紧靠在街边，门前挤满了小摊小贩和各种机动的人力的出租车辆，格外拥挤嘈杂。康有为如果能活到今天，或许会后悔他当初迁址的建议。好在，面对门前川流不息的车辆和摩肩接踵的人群，文庙一如既往地保持

着一份静谧和庄严，跨进大门则是另一番天地。大殿正中摆放的是孔子的牌位，上书曰“至圣先师孔子神位”，两边有孟子及72贤圣的牌位。正厅上是遒劲的“声教南暨”四个大字，据传是光绪皇帝御赐，匾额上的确有一方篆印，上书“光绪御笔之宝”。御赐典出《尚书·禹贡》，“东渐于海，西被于流沙，朔南暨，声教讫于四海。”大殿内外的廊柱上镌刻着为数众多的对联，其中两副对联尤为工整切

题：“泗水藏修手订六经垂万古，尼山讲学道传一贯足千秋”；“尼山虽谓宫墙远，泗水依然庙宇存”。此外，门楣、墙壁上还有数量繁多的横批、题词等，在体现出儒家的价值取向，引人注目者有：“忠孝廉节”、“万世师表”、“与天地参”、“生民未有”、“乃圣乃神”等。除了对联和题批之外，文庙里还陈设有雕龙、香烛、青花瓷器、绘画雕刻等，使得整个文庙显得古色古香，处处散发出浓郁的中华文化气息。

我早在抵达印尼之前，就通过电子邮件跟姚平波先生建立了联系，到印尼以后又多亏他为我制定详细的考察线路和旅行日程，其间还不厌其烦，数次

修改初始计划，以做到尽善尽美。我对他早已充满了感激和钦佩。从邮件和电话交流，能感觉出他是一位非常热心和忠厚的人，印尼孔教有这样一位得力干将实乃幸事。九十年代中期，姚平波、魏爱兰(Lany Guito)夫妇，曾为争取孔教徒婚姻登记的合法权利起诉泗水民政局，成为印尼轰动一时的平权案例。1995年，姚平波与夫人在泗水文庙举行传统的孔教婚礼，但是到民政局登记的时候却遭到拒绝，理由是孔教不是官方承认的宗教。于是姚平波夫妇在深思熟虑之后，在泗水孔教会和印尼孔教总会的支持下，于1996年正式起诉泗水民政局的判决违宪。姚氏夫妇历经败诉，但始终不屈不挠，一直上诉

到印尼最高法院。到2000年瓦希德出任总统以后，推行民主化进程，姚平波夫妇最终胜诉，此时他们已经有了三个孩子，按照当时印尼的法律都是“非婚”生的。姚氏案例胜诉以后，印尼孔教总会顺势而上，利用孔教高层与瓦希德总统的多年交往，成功说服印尼政府，重新确立印尼孔教为官方六大宗教之一。从印尼孔教被平反的整个过程来看，姚平波与魏爱兰夫妇起诉泗水民政局是一个关键性的事件，因此称姚平波为印尼孔教的英雄实不为过。

姚平波在大学念的专业是英文，原本不会说汉语，前几年到重庆师范大学进修中文，现在已经能够说比较流利的中文。他与妻子一道创建了一所私立学校，现在在校学生已经达到四五百人，在当地口碑甚佳。此外，夫妻俩还为印尼孔教编写了好几本孔教伦理教育的课本，孔教学校以及儿童读经班用的《我是君子》一书，就出自他们的手笔。

今天泗水文庙没有宣道活动，庙里空空荡荡的没有人。姚先生因为家里有事，

