

# 旅游旧诗四首(下)

## 作者：寒川（新加坡）

### 巴塞罗娜圣家族教堂

据说建竣后有十八个塔尖  
我眼前高高的四支  
拔地而起  
走入受难立面之门  
教堂的肃穆  
高耸的穹顶，五彩玻璃  
更照向浮雕诠释的《圣经》

缓步拾级而上  
顶端其实并不高不可攀  
老城的古朴就在喘息中  
苍茫一片  
伸手  
竟然可以点向  
高迪的"米粒之家"

那年在巴塞罗娜  
走过百多年的教堂一点也不老  
多想建竣之日  
旧地重游  
再到教堂顶端  
伸手，这回不是指向"米粒之家"  
而是"桂尔公园"



### 吐斯廉屠杀博物馆

走进原本是学校的博物馆  
课室已成展览室  
严刑酷打的各种器具  
还有灌水用的粗糙水缸  
都是波博残暴政权的铁证  
走过几间，我的脚步拒绝前进  
还是户外的空气好  
还有暖暖的阳光

坐在波罗蜜树下  
天空依旧一片蔚蓝  
展览室里堆积成小丘的颅骨  
而今无从观其死前的脸色  
或许仰天长叹  
"我生长的地方  
怎么会是死人场?"

就在另一角  
一个脸朝天，躺在地上的囚犯模型  
双手双脚被绑住  
我掉过头去  
不想知道这是什么样的酷刑图像  
不想知道为什么身旁  
还有三个圆形的大水缸  
虽然，解说员就在  
我的身旁

#### 附记:

2017年7月中与几位青年船好友飞往金边旅游并探望"船友"廖君，间接地也圆了我走完东盟十国的夙愿。四天三夜行程，紧凑而又充实。除了参观著名景点，吃方面：中步、日本料理、柬埔寨步、法国步；至于娱乐消遣：按摩、卡拉OK、参观赌场，节目多姿多采，但我始终忘不了那间"学校"——吐斯廉屠杀博物馆(Tuol Sleng Genocide Museum)给我的震撼。