

旅游旧诗四首(上)

作者：寒川（新加坡）

塞纳河畔

在巴黎，塞纳河让我看到花都的风采
 走出卢浮宫
 步出埃菲尔塔
 静谧的塞纳河如影相随
 我仍是那件西装
 妻仍是那件洁白绒衣
 或许可以给夏日
 装点季节些许的浪漫

边走边贪婪地抓住风景
 竟然走进左岸的小巷
 吃着法国面包，喝着咖啡
 这样的晚餐其实很享受
 归途中才后悔没去花神咖啡馆
 或许毕卡索还在那儿沉思
 喝完咖啡后
 匆匆赶回家作画

塞纳河畔的夜晚
 河上各具历史名牌的桥梁
 争先恐后地倒影在水中
 一艘游轮
 是一首流动的诗
 慢慢地从桥下穿过
 对着岸上赶路的夜归人
 招手



纪念碑

正午的阳光
 和煦地照在公园的一角

一块不比我身高的纪念碑
 刻着短短两行的中文字
 让我驻足凭吊
 思潮却停留在华工输出的年代
 只因国弱民穷
 飘洋过海的华工
 挖战壕、修铁路
 炮弹总是如雨般落下
 华工，再也回不了故乡

在纪念碑旁
 我无力地坐下
 想着长埋异乡的华工
 我俯身抓起一把土，摘下一片叶
 吹向东方

后记:

2005年4月初，我坐在巴黎市区的公园一角，无意中
 发现那儿有一座纪念碑，写着华工在第一次世界
 大战期间，远渡重洋来欧洲，为协约国在战争前线
 充当苦力。据知，共有14万人为英法充当劳工；其
 中，近4万人在法国。战争结束后，他们之中约有
 上万人客死异乡，再也没能回到家乡。

