

印尼孔教28天行记(四十九)

作者：陈勇

房，分上下两层，砖红色的屋瓦，朱色的廊柱，屋脊和檐角都镂刻有装饰图案。前院几棵芒果树高大挺拔，后院则种着香蕉、柚木和其他不知名的热带树木。院子的一角还摆放着一个船锚，显示着大宅的主人曾经和海运的关系。屋内的大堂还陈列着一溜红木家具，有梳妆台、衣柜等等。二楼就完全疏于打理，木地板上已经布满了一层灰，偌大的屋子显得空空荡荡。几个脚手架摆在屋子的一角，也许主人正准备把大宅子修葺一新，开辟为博物馆也未可知。我在丹格朗（Tangerang）所见到的林振鹏兄弟，就是把买来的一栋中式废弃旧屋，装

修一新开辟为华人历史博物馆。从大宅二楼的窗口向外望去，不期然看到一街之隔竟是一座崭新的基督教堂，巨大的十字架嵌在粉白的墙上，似乎在揶揄着这个百年老宅的腐朽和衰落，一如印尼基督教对孔教的强势挤压，让人如芒在背。拉森中式建筑的式微有诸多原因，就这座大院来说，更有其特殊的因由。据一位姓黄的侨生讲，早年这座大宅下面有一个隧道直通海边，当地的华人利用这条隧道从海上把鸦片偷运进来。当隧道的秘密最终被官方得知以后，负责华人自治的甲必丹畏罪自杀。“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前

燕，飞入寻常百姓家。”听罢大宅的故事，众人唏嘘不已。

看完慈安宫和中式大宅，我们又接着去参观拉森市的另外两间华人寺庙：义勇公庙和保安庙，两者都大约建于1740年。

保安庙供奉的是广泽尊王，因为拉森华人多为福建南安人，闽南人大多供奉广泽尊王。义勇公庙则供奉的是三位印尼抗荷英雄，其中两个是华人，一个是爪哇族人。1740年，巴达维亚（现在的雅加达）发生的华族抗荷斗争爆发后，几乎波及整个爪哇岛，但后来陆续被荷兰殖民者所镇压，而拉森是抗荷的最后根据地。值得一提的是，当时华族和爪哇族联

手抗荷，所以就有了这义勇公庙。庙里供奉了两位华人抗荷英雄黄英杰（译音）和陈克威（译音），五年前庙里增加了一位爪哇人抗荷英雄拉丹（Raden Panji Margono），他原来是个摄政王（1714-1727）。华人敬他为神，这在全印尼是绝无仅有的，见证了两族间的兄弟友谊。与慈安宫一样，义勇公庙和保安庙的建筑都保存得相对完好，而且两者的墙壁上都保留有精美的中国传统绘画故事，前者绘的是春秋战国故事，后者则是《水浒传》、《说岳全传》故事和《二十四孝》图。

2012年4月21日和22日，拉森市举办了十二年一度的天上圣母出游活动，来自印尼各地的许多寺庙队伍都参加了这个盛大的庆典活动，热闹非凡。中午十二点，我们回到慈安宫的孔教礼堂，在骄阳炙烤下的院子里，与拉森的孔教道亲一起集体用餐。虽然是再简单不过的大锅饭，但其融融，气氛热烈。一共有二十多位道亲到场，有蹒跚的老者，也有嬉闹的儿童。拉森华人的经济状况似

乎不是很好，除了张裕后身为企业家以外，大多数人都以经营小买卖甚至务农为生。我看到有几个中年人是骑着自行车赶来的，与在中国内地农村见到的情形几无二致。

午餐之后，全体人员以孔门弟子的身份，开始举行宣道活动，首先是上香仪式。大家来到慈安宫大殿内，依次向玄天上帝、天上圣母、孔子、福德正神、观音、龙王和虎神上香行礼。一位叫欧德贤（Au Tek Sian）的教生是今天的主祭人，他分别用中文和印尼文带领大家宣读祭文。欧先生曾经到中国留过学，能说比较流利的中文，立志于印尼孔教的发扬光大。随后，我们到孔教礼堂落座，吕秋花文师做了热情洋溢的讲道，并把我介绍给在场的孔教道亲。与其他地方的孔教礼堂相比，拉森的礼堂显得狭小简陋，但这里道亲的虔诚态度不亚于任何别的地方。也许随着孔教书院的建立，拉森的华人文化传统会重新生机勃勃。

未完 下期待续



慈安宫主要供奉的是妈祖。
(陈冬龙摄)