

印尼孔教28天行记(四十二)

作者：陈勇

现着浓郁的中华文化气息。带队的是三宝垄孔教礼堂的王惠玲女士，四十岁左右的年纪，能说比较流利的中文。昨晚在与孔教道亲举行的座谈会上，她讲到曾经接触到中国大陆来的游客，兴奋地告诉对方自己信仰的是孔教，原本想以此拉近距离，没想到反而引起对方的不解甚至嘲笑，因此她感到困惑，百思不得其解。王女士的话让人不胜唏嘘，其实应该感到自卑的是礼崩乐坏、物欲横流的中国大陆人，而不是相反。同行的还有一位姓张的文师，已经七十八岁高龄了，但还是兴致勃勃，跟我们一起四处走访。早上七点半钟，他就赶到我住宿的旅馆，与我闲聊，掩不住的似水乡情。

另外还有一位黄平安先生 (Oei Ping An)，是在三宝垄的唐人街出生、长大的。他早年到荷兰留学，毕业以后在当地任职司法官员，退休后又和妻子一起回印尼照顾岳父、岳母，同时在三宝垄一所中文学校教汉语，他的三个儿女和众多孙子孙女仍然居住在荷兰。有意思的是，王女士、张文师和黄先生都能说流利的中文，再加上从梭罗陪我到三宝垄的杨绍椿先生也说中文，这是我到印尼近二十天来的第一次，大家都用中文交流。

三宝垄又被华人称作垄川，是一座深受中华文化浸润的历史名城，全市华人华侨总数达三十万，是印尼华人最主要的聚居地之一。拥有300多年历史的三宝垄唐

人街是由好几条街道组成的一个大街区，俗称十九间街。这里的建筑几乎都是两层高的小楼，上面盖着中国式的三角屋顶，一层层用瓦片垒起，韵味十足。据说，在荷兰殖民统治时期，当地华人华侨被集中迁到唐人街居住，一入夜就在每条街道的两端立起巨大的木板，好像大门一样，把整条街道封锁起来。而如今，作为重要的商业区，唐人街商店林立，早已是华人和印尼其他各族人民共同经商和生活的地方。在唐人街的入口，矗立着一座新修的高大牌楼，上书“三宝垄”三个大字，仿佛在召唤着来往穿梭于印尼各地的华人。

我们参观的第一座庙叫泽海庙，是为了纪念造福爪哇华人的泽海真人而修建的，泽海真人原名郭六官 (Kwee Lakkwa)。在荷兰殖民政府屠杀华人的红溪惨案发生后，郭六官与爪哇其他华人领袖带领当地华人与荷兰殖民统治者抗争。他常乘船往返雅加达与三宝垄之间，在整个爪哇岛北部沿海一带都有他的踪迹。人们都相信他是

一位得道高人，一位法术高强的神仙，并非普通的商人，因此在爪哇岛北海岸许多地方都建有寺庙祭拜他，如雅加达有金德院 (Klenteng Jin De Yuan)，南安由 (Indramayu) 有晏清庙 (Klenteng An Tjeng Bio)，井里汶有潮觉寺 (Klenteng Tiao Kak Sie)，直葛有泽海宫 (Kelenteng Tek Hay Kiong)，三宝垄有泽海庙 (Klenteng Tek Hay Bio)。据说，泽海真人的肉身能在几个地方同时出现，而渔民们相信他是渔民的保护神，能保佑他们从海上平安归来，并且满载而归。泽海真人的神诞是农历二月初二，每年的此日，直葛、雅加达、三宝垄、井里汶、南安由等地的庙宇都会举行隆重的庆祝纪念典礼，吸引印尼各地华人以及其他各族善男信女的积极参与。

在泽海庙之后，我们还相继参观了寿福堂 (Klenteng Siu Hok Bio)、西河宫 (Klenteng See He Kiong)、和玄天上帝庙 (Kelenteng Hian Thian Siang Tee)。值得一提的是，中爪哇地区的华人庙宇都是儒释道三教合一，

同时供奉孔子、释迦牟尼和老子，以及其他众多民间神祇。一般来说，每一座庙里都有福德正神，而且几乎在每一座福德正神的脚下都供奉有虎神，有时候也叫做山君。寿福堂建于1753年，是三宝垄现存最古老的华人寺庙，里面供奉的主要神祇是福德正神，另外还有其他一些次要神灵。其中虎神画像两侧有一副对联：“猛烈作山君，生狞为兽长”，而龙王画像两侧的对联则为：“霖雨济苍生，风云际会。”此外，寿福堂里还悬挂着两块牌匾，分别是“保我黎民”和“敦德惟怀”，古色古香，深沉厚重，唯不知年代以及何人所制。

西河宫实际上是分前后两进的一组建筑群，前面一进为林氏家庙，后面一进乃陈氏家庙。由于林氏家族来自福建西河，所以林氏家庙又叫西河宫。走近寺庙，只见门口拱卫的石狮子和黑色的廊柱掩饰不住岁月的斑驳，廊柱一左一右的对联是：“上至君下至民，母慈呵护共沾恩，天所覆地所载，圣德敷施咸被泽”。西河宫最引人注目的是其为数



布洛拉的孔教礼堂