

# 印尼孔教28天行记(四十一)

## 作者：陈勇

(续上期)

三宝垄的孔教礼堂就坐落在有名的大觉寺(Klenteng Tay Kak Sie)院内，寺庙的前面有一个精致的小广场，广场的外沿则是一条小河。早年这条小河可以通航，如今却几近干涸，河岸边停泊着一艘纪念郑和下西洋六百周年的仿真船，似乎要提醒人们梦回明朝。大觉寺主要供奉的是观音菩萨，建于清朝乾隆十年(1746年)，迄今已有265年的历史，是三宝垄第二古老的寺庙，历来香火鼎盛，也是我在印尼见到的最漂亮的寺庙之一。在大觉寺的大门内，挂着一块“遵海而南”的牌匾，正是为了纪念郑和下西洋。每年农历六月二十九日，也就是传说郑和到达三宝垄的日子，当地都要举行盛

大的庆祝活动，把郑和的塑像从大觉寺抬出来，一直游行到市郊的三保洞，队伍可达几公里长，场面异常热烈壮观。徐再英学师和同行众人把我交接给三宝垄礼堂的人士之后，便马不停蹄赶回梭罗去了。三天来，我一直跟随他遍访梭罗周围的孔教礼堂和各地道亲，临到分手真有些依依不舍。杨绍椿先生因为还要在三宝垄查找一些研究资料，所以留下来继续陪我。

晚上，我们在三宝垄唐人街的一家华人餐馆与当地的孔教道亲一起用餐，然后是座谈会。大概有三十多人到场，其中有一半左右是年轻人，与中爪哇其他地方的孔教礼堂形成鲜明的对比。更重要的是，这里的孔教信徒非常活跃，在长达三个小

时的座谈中，他们问了很多有意思的问题，中文和英文并用。三宝垄孔教青年团的主席是一位新婚不久的年轻女子，曾经在中国留学几年，会说流利的中文，负责大部分的翻译。还有一个姓林的年轻人，曾经在美国留学，现在回到家乡管理家族企业。他问了一个很有意义的问题：如果我自己能够找到自己的信仰和精神源泉，为什么还要把自己归属为某一具体的宗教？我回答说：我们平常所说的宗教其实包含两层意思，其一是人们对于某种超自然的神秘力量或实体的一种敬畏和崇拜心理，是一种无法用理性解释的精神状态和人生态度，大体类似于儒家常说的安生立命的问题；宗教还有另外一层意

思，是指人类历史以来围绕特定核心观念而形成的一种信仰体系、价值体系和文化体系，它通常是建立在超自然信仰的基础之上的。从个人的层面来说，宗教就是要寻找自己的终极精神源泉和心灵归宿。但作为一种建制的和系统的宗教，则牵涉到政治、法律、权益、文化身份等等诸多复杂问题。特别是对于印尼华人来说，孔教是不是宗教的问题，直接关系到他们作为一个独特群体在文化意义上的生死存亡问题。所以，既要谈个人心灵的宗教，也要谈群体的建制的宗教。

座谈会后，我们顺便到唐人街逛夜市，一路走回所住的旅馆。三宝垄的唐人街远近闻名，其夜市绵延数条街道，各种小吃、百货摊位挤满了街道两旁。已经是晚上十点过了，夜市上仍然车水马龙，人群熙攘，商贩们大声吆喝揽客，跟国内小城市的夜市有几分相似。出乎意料，在夜市上我们还遇到了几位从福建农村来的商贩，他们一般是贩卖仿制的珠宝首饰和日用百货，价格非常便宜，只图薄利多销。

虽然他们大都在印尼有亲戚朋友作为落脚点，但一句印尼话都不会说，就单枪匹马远渡重洋来做生意，不得不佩服他们敢于闯荡的精神。有一位福建龙岩来的小伙子无奈地说，老家实在是没有什么机会才出来闯荡，在这里哪怕每个月只挣一两千块人民币，也比窝在老家农村无所事事要强些。质朴的语言里透着简单的真理，我暗暗祝福他们在异乡能够实现自己的淘金梦想。当年大批华人下南洋，不也是揣着同样的梦想么！谁能说他们的选择有错。只要有梦想，人生就有了力量。

### 第十九天： 三宝垄的华人寺庙

11月21日 星期一  
今天是星期一，三宝垄大觉寺(Klenteng Tay Kak Sie)的孔教礼堂没有安排宣道活动，我们的行程就是参观唐人街和华人寺庙。三宝垄的华人寺庙众多，据说单在唐人街上就有三十六座。当地华人不仅修建了大觉寺、观音塔、三保宫等大型庙宇，还以姓氏宗族为纽带集资建立了姓氏家庙，体



富丽堂皇的三保宫