

“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心” 世界遗产项目申报成功

7月25日，正在福建福州举行的第44届世界遗产大会上，“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”获准列入《世界遗产名录》，这是本届大会中国唯一申报的文化遗产项目。由22处代表性古迹遗址及其关联环境和空间构成。至此中国世界遗产总数达56处。一场场庆祝活动福建泉州府文庙广场、真武庙广场、西街等地展开。

泉州市民 郑女士：文化遗产真正是我们作为泉州人民一个非常重要、非常珍贵的遗产，所以保护遗产是每个公民的职

责。

泉州市民 廖女士：我觉得可以多多地去了解你身边的每一片土地，不管是你看到的老房子，或者你看到一些旧物旧事你可以多多地去分享，你的一点点的见解，所有人积累起来你就可以发现泉州的每一个角落都非常的漂亮。我们每个人能够把自己看到的美好的东西分享出去，那么这样的美好就可以扩得无限大，泉州就会让更多人看到。

10到14世纪，世界海洋贸易迎来繁荣期，泉州港脱颖而出，成为与埃及亚历

山大港媲美的“东方第一大港”，与世界上100多个国家和地区通商贸易。繁多的商品在这里交易。香料、药材等舶来品从泉州港运进来，丝绸、陶瓷等“中国制造”从这里走向世界。

复旦大学国土与文化资源研究中心主任 杜晓帆：从宋、元，我们从海上丝绸之路开通之后，我们和国际社会的一个交流。那么在泉州也有那么多的不同文明留在泉州的一些印记，这些非常重要，也表达中国的这个文化是多元的、是融合的、

可以互鉴的这样一个文化。我觉得这一点上泉州的意义还是非常重要的。

近年来，泉州创造性地开展文化遗产保护利用工作，率先实施文化遗产保护立法，成立泉州市遗产保护管理中心、文物考古研究所等机构，多渠道发动社会力量保护文物，取得了良好的成效。

华侨大学旅游学院教授 黄安民：通过它的保护、通过文化内涵的挖掘、通过文化活动的开展，在保护的基础上来做一些延伸，来做一些文化旅游方面的一些活

动。应该来说，世界遗产，尤其是文化遗产应该是一个慢慢品味的一个旅游方式。

“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”，是公元10世纪到14世纪产生并留存至今的一系列文化遗产，分布在以今天泉州城区为核心的泉州湾地区，具有鲜明的海上贸易和东西方文明交融的特征，见证了“刺桐”这座古代东方第一大港的地位、奉献和风韵。

吴晟炜 柯宁 福建泉州报道

来源：中国新闻网

走进中国第56项世界遗产： 海洋贸易从泉州走向世界(上)



图为7月9日拍摄的六胜塔。
中新社记者 蒋启明 摄

中新社北京7月25日电 (记者 应妮)在现存最详尽准确的元代《广轮疆里图》中明确记载，“自泉州风帆，六十日至爪哇，百二十八日至马八儿，二百余日至忽鲁没思”。马八儿国，故地在今印度科罗曼德尔海岸；忽鲁没思，即今天的霍尔木兹。

这幅舆图所在各地理位置和距离，皆

以泉州为基点计算，佐证了泉州作为元代中国最大贸易港的地位。

作为中国最新的第56项世界遗产，“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”有着一套完备流畅的生产-运输-销售体系。

德化窑是中国四大名瓷窑之一。德化陶瓷博物馆馆长郑炯鑫向记者介绍，德化窑产的白瓷是宋元时

期泉州内陆地区外销瓷窑的杰出代表。他表示，在目前从“南海一号”(南宋初期一艘在海上丝绸之路向外运送瓷器时失事沉没的木质古沉船)打捞上来的文物中，大约有1/3都是德化窑生产的白瓷。同时，西沙“华光礁一号”宋代沉船、菲律宾尼拉圣安娜遗址等一系列国内外考古发现都表明，德化窑瓷器是宋