

印尼孔教28天行记（二十九）

作者：陈勇



井里汶孔教礼堂的标牌

还有一块单独摆放的木质牌匾，上面列着印尼孔教的传统节日，共计有：春节，敬天公（正月初八），上元，至圣忌辰（农历二月十八），清明，端午节，中元，敬和平（农历七月二十九），中秋节，至圣诞（农历八月二十七），下元，冬至节，二四升安（腊月二十四），和除夕。

礼堂的大厅在最里面，中央摆放有孔子和弟子以及儒教诸圣的神位，两边还有关公和福德正神的塑像。与其他地方的孔教礼堂显著不同的是，井里汶礼堂还供奉着三才公的灵位，灵位的上方悬挂一匾，写着“财政之诚”四个大字。据说每年都会有很多人来祭拜三才公的灵位。三才公原名为陈三才（Muhammad Syafi'i），41 是井里汶苏丹王国的财政部长。他

是穆斯林，但是却非常崇拜孔夫子，因此经常到孔庙（当时的三宝公庙，现在的孔道教

堂）去祭拜孔子，人们甚至认为他是伊斯兰教的叛徒。当时首任井里汶苏丹（有人考证为华裔卓阿波）逝世，由他与“中国公主”所生的儿子继位，这个“中国公主”据说就是陈英发（瓦希德总统的先祖）的女儿，而陈三才是公主的侄儿。由于小苏丹年龄太小，因此就由陈三才实际掌握井里汶苏丹王国。1585年，陈三才在王宫内因食物中毒而死，其妻子将其尸体以伊斯兰教的方式葬在自家住宅后院。但是大家都知道他很喜欢到孔庙烧香，因此在他葬后，非伊斯兰教的华人将他的灵位摆放在了孔子神位的旁边作伴，几百年来与孔子一起受到后人的祭拜。

井里汶孔教礼堂的主席因事外出，接待我们的是一位叫陈瑞璋（Sucipto Chandra/Tan Swie Tjiang）的年轻理事和一位被众人尊称为“老师”的老先生。主人已经煮好了绿豆粥款待我们，在酷热的夏

天尤其清热解渴。陈理事和“老师”两人都能说流利的中文，所以翻译玛利亚可以暂时歇一口气。据他们介绍，这里的孔教信徒以四五十岁以上的人居多，年轻人很少。礼堂一般在农历的初一和十五以及传统的孔教节日举行宣道和祭拜活动，平常时间也就二三十人参加活动。这座庭院宽敞、建筑宏丽的礼堂是印尼孔教里数得着的“豪华”道场之一，但是看来人气并不旺，其中有诸多原因，最主要的就是前几年的一位姓Oei的礼堂领导人的昏庸腐败（我不知此人现在是否仍在礼堂任职，陈瑞璋理事没说清楚）。那位被尊称为老师的老先生是第二代侨生，并不是孔教信徒，自称尊孔，但没有读过四书五经。他经常到孔道教堂跟大家一起练习盘古神功，也就是传统气功的一种。此外，礼堂还开办有武术、太极、舞狮、中文、《弟子规》等课程，琳琅满目，不一而足。

与井里汶礼堂的道亲话别之后，我们直奔一个小时之外的阿地维那镇（Adiwerna）孔教礼堂，从尖米士和班贾尔陪我来 的同伴们也就此打道回府。铁打的营盘流水的兵，每天都认识新朋友，同时又送走旧朋友，这新旧之间也就一两天的差别而已。阿地维那是一个有十万人左右的大镇，其中华人两千左右。这里的礼堂也是每个月举行两次宣道活动，农历的初一和十五，经常参加活动的有六十多人，大多是老

年人。可喜的是，他们还办有周日青少年读经班，有三十个少年儿童参加，他们除了学习《弟子规》等经典外，还要学习孔教的崇拜礼仪和行为规范，此外还有中文课。这个礼堂是在华商的赞助下重新修建的，正门上镌刻着“孔教礼堂”四个大字，苍劲古朴。有意思的是，紧靠礼堂的左边是一座属于民间信仰的万应庙，42 礼堂的楼上是一座观音堂，三个道场属于同一建筑群，紧密相连。据这里的道亲讲，他们除了到孔教礼堂祭拜孔子、举行宣道活动以外，还同时到万应庙烧香，到观音堂向观音祈福。也就是说，参加三个道场活动的都是同一群人。可以看出，这里三教合一的特征更加明显，与加拉璜的情况有所不同。在加拉璜的慈济宫，虽然孔教礼堂、佛寺和道观都栖身于同一座庞大建筑内，但是它们相对分隔开，参加三个道场活动的也是相对独立的不同人群，尽管其中肯定有交叉重叠的部分。

阿地维那镇孔教礼堂每年有一个重要活动，就是元宵节抬神上街游行，这在整个印尼华人社区也是一个重大的宗教民俗活动。我看到礼堂建筑的一间偏厅里摆放着一顶专门供抬神游行用的轿子，漆成鲜艳的红色，边角镶嵌着金龙，还镏有“万应庙”和“福德正神”几个金色大字，非常喜庆耀眼。印尼华人的元宵节抬神游行颇具特色，其中以西加里曼丹省三口洋市（Singkawang）

的扶乩游行独具盛名。最盛时，有多达七百名男女组成的乩童，华族为主，也有当地的土著达雅族（Dayak），身着传统的中式戏服和其他各种眼花缭乱的服装，站在众人抬行的轿子上，待到请神上身以后，用利刃割舌头，赤脚站在刀尖上起舞，用粗大的钢针甚至树枝穿透脸颊，或者做出其他常人难以想象的骇人动作，但他们却毫发无损。据说早年华人刚移民到婆罗洲（Borneo）也就是加里曼丹岛（Kalimantan）的时候，当地闷热潮湿，瘟疫横行，许多人当即病倒或者病逝。于是人们采用扶乩的方式，战胜各种瘟疫得以幸存下来，而元宵节扶乩游行的习俗也流传了下来。阿地维那镇的华人元宵节游行有没有扶乩活动不得而知，但他们每年抬神游行时，全镇的人不分华族爪哇族都参加，规模相当庞大，也反映出华人文化传统在当地的影响。即便在苏哈托统治时期，华人语言、文化和传统习俗被全面打压，每逢元宵节，阿镇的华人仍然在室内举行抬神游行，让华人文化薪火相传，生生不息。

作者：陈勇

未完待续