

鉴往知来，跟着总书记学历史（上）

保护西藏优秀传统文化，总书记为何如此关注？

西藏，令人神往的雪域高原，这里不仅有旖旎迷人的自然景观，还有着悠远厚重的文化底蕴。7月22日下午，正在西藏考察的习近平总书记来到位于拉萨市的哲蚌寺、八廓街、布达拉宫广场。一张张西藏“文化名片”，折射着西藏优秀传统文化的魅力和生机。

守住千年古城的文化根脉

从清晨开始，位于拉萨老城区的八廓街上，当地居民和国内外游客按照顺时针

方向转经、游览，石板路面被摩擦得十分光滑。街道两侧，传统的藏式建筑鳞次栉比，各色藏式商品琳琅满目，新潮品牌店、网红打卡餐厅随处可见，多元文化在这里和谐共生。

“八廓”，藏语意为“环形朝拜路”

，是围绕大昭寺形成的一条转经道，目前居住着藏、汉、回、门巴等不同民族的群众，是集宗教、观光、民俗、文化、商业和购物于一身的特色街区。

上世纪80年代起，党和政府多次修缮八廓街。在几次拉萨老城区改造工程中，八廓街的基础设施愈加完善，历史街区风貌得以完好保留和进一步提升。

八廓街是拉萨古城保护的一个缩影。作为一座千年古城，拉萨拥有布达拉宫、罗布林卡、大昭寺等世界文化遗产，是第一批国家历史文化名城。1989年至1995年，国家投入2亿多元对布达拉宫进行维修及广场扩建。2018年底，国家又启动了周期10年、投资3亿元的布达拉宫文物（古籍文献）保护利用项目。

习近平总书记多

次强调，“保护文物功在当代、利在千秋。”守住文化根脉，就是守住民族之魂。

把非物质文化遗产接下来、传下去

来到西藏，随处可见一种用彩缎装裱的宗教卷轴画，画面线条精细，色泽鲜艳，璀璨夺目，这就是唐卡。唐卡一词来源于藏文音译，也叫“唐嘎”、“唐喀”，是藏族文化中独具特色的绘画艺术形式。

唐卡多画于布上或纸上，传统颜料以珍珠、玛瑙、珊瑚、松石等矿物为主，历经千百年色彩依然如新。唐卡的内容涉及藏族历史、政治、社

会文化生活等多方面，堪称“藏族的百科全书”。

八廓街是拉萨古城保护的一个缩影。作为一座千年古城，拉萨拥有布达拉宫、罗布林卡、大昭寺等世界文化遗产，是第一批国家历史文化名城。1989年至1995年，国家投入2亿多元对布达拉宫进行维修及广场扩建。2018年底，国家又启动了周期10年、投资3亿元的布达拉宫文物（古籍文献）保护利用项目。

习近平总书记多次强调，“保护文物功在当代、利在千秋。”守住文化根脉，就是守住民族之魂。



俯瞰拉萨八廓街（总台记者李旭拍摄）