

李平定坚持“生活是写作的泉源”

定居诗岛书写人生百态和美好江山(下)

荡的年代读亚齐华校到五年级，1955年至1958年父母亲先后弃世，老一辈人都知道当时亚齐华人遭遇到惨痛的驱赶和迫害，住进难民营；幸好平定随大姐迁往泗水，就读于泗水南青学校至小学毕业。

1959年后与兄长同住，在泗水服务中学念完初中课程，1966年华校被封闭时高中二年级肄业，因此，他和松华等都是服中的老校友，为印华文学发展献出汗马功绩。

平定热爱阅读写作，1959年代，泗水《友谊报》开僻“新的花朵”学生习作园地，他在老师鼓励下试试投稿，首次刊登得到极大的鼓励，此后还升级向“青年园地”投稿，还领到稿费，使他的写作能力不断提高。1965年印尼政局变动，1966年学校、社团被封闭，使他被迫随兄长从商。

在文华华语被禁、天道人道被扭曲的年代里，李平安婚后从泗水迁到诗岛～巴厘岛，开始在商旅上奋斗，凭他的毅力和才干，加上贤内助的协助下，他在文具和复印纸张生意上创新发展，令人刮目相

看。同时，他在漫长的丰富人生阅历中，掌握了“生活是写作的源泉”，这对他商余走笔无疑是事半功倍，得手应心（容子赞誉），因此，他的著作内，从《诗岛小语》、《诗岛絮语》到《诗岛情怀》，都实话实说，毫无隐蔽虚伪。他的座右铭是：“既然老天给你来到这个世界，就得潇洒走一回，珍惜自己的生命，活到老、学到老，不断自我反省，敢于承认自己的错误，加以纠正，广交朋友，不树敌，助人为善，不求名利，知足常乐，低调做人。”

诗岛需在新时代复兴发展创新旅游文明

2001年我被陈士球大使推荐出任主持《国际日报》总编辑兼主笔，就把发展新时代的中印尼文化旅游当为重点建设项目，因此，当时恰好老友小鲁迁居与在巴厘岛儿子同住，我们立即请他成为驻巴厘特约记者，大力推动华文语文教学和旅游发展。小鲁也十分积极开展文友教流活动，其中小鲁于2003年6月创意主编出版了《神仙诗岛文心

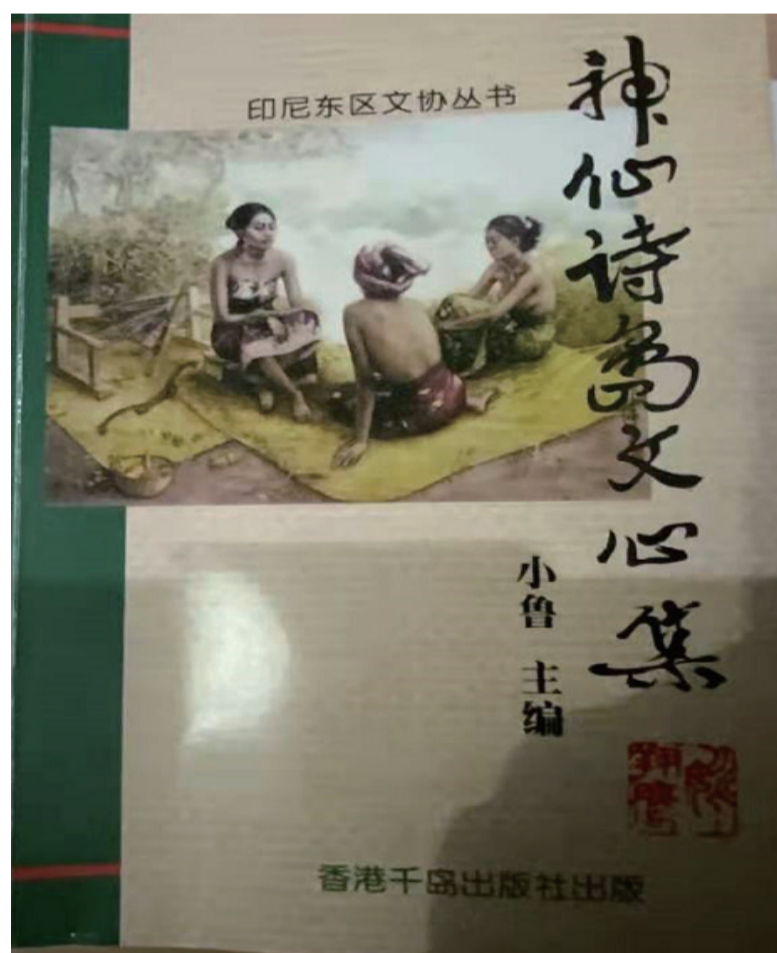
集》，他在当年10月1日还特地送来这本创新著作，内容十分丰富，包括有陈福盛、傅孙炎、黄友恭、意如香、李伟强的评论或报道，还有十多篇李平定的散文、张参、夏之云散文，还有李平定的小说和诗歌，等等，这是我第一次知悉李平安先生是诗岛杰出的散文作家。

今天，重读李平定的四本《诗岛小语》、《诗岛絮语》和《诗岛情怀》，内容精炼生动，但面对严重疫情的冲击，诗岛陷入有史以来最沉重的打击，如何振兴发展，如何在新时代中重新整合发展中印尼旅游产业和旅游文明，这是许多当地华文教育工作者和旅游产业工作者应认真审视和实践的重大课题，我们希望李平定应积极主动，以《诗岛复兴》为主题，由容子、意如香老前辈等召开研讨会和学术交流会，发表系列文章，积极讨论建设性出路，在新时代中开创一条崭新光辉的新征程。

希望李平定文友与印华作协、中印尼、新马印文友加强联系，书写“诗岛复兴”新篇章。（李全）



李平定著作《诗岛情怀》上下集



小鲁主编《神仙诗岛文心集》封面