

# 印尼孔教28天行记(二十三)

## 作者：陈勇

当频繁，有形无形中强化了孔教内部的友爱协作精神，茂物和加拉璜的见闻都给我留下深刻的印象。

抵达万隆的时候，瓢泼大雨下得正猛，印尼的雨季正式开始了。可惜，这里的交通几乎和雅加达一样混乱。这座曾经有“东方巴黎”之称的城市，如今已难以寻觅昔日的恬静和优雅，现代化的步伐已经把她裹挟在一片机器的轰鸣和人群的喧嚷之中。趁着离晚上的活动还早，我们一行人前去看望了一位加拉璜孔教礼堂的道亲，她因为生病暂时住在万隆女儿家。看来对道亲生老病死的探望，是印尼孔教很重要的一项活动内容，也是把孔教信徒凝聚起来、巩固社团意识的重要手段之一。李太太也顺道去看望了在万隆理工学

院念书的两个儿子，大的那个学电子工程，小儿子学医药学，能说一口地道的英文，却不会说中文。李太太夫妇还有一个大儿子，已经从大学毕业了。

万隆孔教礼堂坐落在市中心的繁华地段，拥有自己的一处独立院落，不是典型的寺庙建筑，而是普通的楼房改造而成。楼下一间厅权作庙堂，里面供奉着老子、孔子和释迦牟尼的塑像，老子在中间，塑像也更大。上方悬挂一横幅，上书“三教圣人”，一左一右对联为：三圣启坛信仰无分中外，教化众生向善何论东西。由于天色已暗，加上人多拥挤，我不知此地是否还有道教和佛教的单独活动场所。举行宣道活动的孔教礼堂在楼上，门口的匾牌用汉字写

着“孔庙”二字，附带汉语拼音KONG MIAO，而不是“礼堂”（Lithang），但是在印尼孔教内部，“孔庙”、“孔子庙”和“礼堂”是通用的。孔庙的正中央是孔子的画像和塑像，上面悬一横幅“万世师表”，一左一右的对联为：德配天地，道若山河。孔子塑像前的供桌上，摆着一口香炉和几盘水果，香炉里插满了无数支熄灭的香，两侧各有一支红烛，如豆一般的火苗正慢慢甜食着。供桌上铺的布幔绣着“文行忠信”几个楷书大字，烘托出孔庙的厚重氛围。供桌的右侧则是一个木质讲台，上书“孔教”两字，外加孔教的木铎和麒麟图案。一如我在其他地方的礼堂所看到的一样，印尼孔教的标志鲜艳夺目，给人留下深刻印象。

为了迎接宗教和谐晚会，院子里整整齐齐摆放了许多椅子，大约能容纳三四百人。院子中央搭了一个舞台，音响设备一应俱全，一男一女两位年轻的主持人来自万隆孔教礼堂。夜幕降临，两组舞狮队伍在大门口开始精彩表演，准备迎接万隆市长的到来。与此同时，舞台上的节目也开始了，一男一

女两个十多岁的少年字正腔圆地演唱了流行歌曲，紧接着是一组少女表演的印尼传统舞蹈，音乐动感十足，舞姿曼妙撩人。在晚会现场，我巧遇了前几天在芝德如孔教礼堂见过的礼堂主席陈先生，也就是印尼孔教青年团主席克里斯陈的父亲，他今晚也是赶来参加宗教晚会。陈先生天性幽默，似乎烟瘾也特别大，一边忙着抽烟，一边和众人说笑，气氛活跃了许多。

过了许久，万隆市长及其随从才姗姗来迟，众人忙不迭地起立迎接，所有的节目又重新表演了一遍。一位当地孔教领袖致欢迎辞，接下来就是各宗教代表人士上台发言。伊斯兰教来了不少人，他们的一位学者发表了慷慨激昂的演说。我临到会场的时候才被告知要代表孔教上台发言，限定三分钟，主题围绕宗教多元和宗教宽容。由于一路奔波，身上穿的是很随意的T恤衫，慌忙中向男主持人借来了一件印尼传统蜡染衬衫峇迪（batik），勉强充充门面。我的演讲很简短，但是充满了激情和口号：主要就是申明“己所不欲，勿施于人”与“和而不同”的原则；印尼的昨天充满了波折和痛

苦，但我们完全有理由通过共同努力，创造一个道并行而不悖的宗教和谐局面；所有的宗教都需要有足够的勇气和智慧，把孔子、释迦牟尼、老子、耶稣、穆罕默德当作共同的先知。一位万隆孔教礼堂的中年人充当我的现场翻译，把英文翻译成印尼文。从台下听众的反应来看，我的演说取得了预期的效果。坐在第一排的万隆市长及其随从面带微笑，频频点头。万隆孔教礼堂的人士尤其感到满意，脸上都露出愉悦的神情，事后塞给我好几个盒饭作为报答。

天色渐晚，加拉璜来的六位娘子军要连夜赶回加拉璜，我也要回到预订的酒店休息。让我尤其感动的是，之前预订酒店的时候，六位大姐硬是不顾我的推辞，凑足现金为我垫付了酒店费用，我不知道说什么才好。“莫愁前路无知已，天下谁人不识君。”我就把孔教礼堂的道亲们，看做是自己的兄弟姐妹吧。趁着市长发表冗长的演讲之际，我们悄悄离开了现场。此时正是晚上十一点。

未完 下期待续



万隆