

# 喜迎建党100周年

## 《翰墨丹青·致敬百年》书画展隆重开幕

2021年6月20日下午在三香路体育中心旁的军创望江艺术空间举办“翰墨丹青，致敬百年”——沈蓓蓓、印敖齐书画作品联展。主办方许丽丽董事长主持，嘉宾主持：新四军研究会老战士宣讲团副团长鲜路增。光临书画展的领导有：原市委副书记纪委书记周彩宝，原教育学院党委副书记俞兴宝，原市文联主席，党组书记张澄国，原市教育局副局长，现新四军研究会老战士宣讲团团项建华，抗日英雄中将朱履先将军之孙，老战士宣讲团副团长朱亚伟等等领导。

沈蓓蓓女士，是苏州著名的书法家，曾举办过多次书法展，给大家留下了深刻的影响。她性格温馨热情四溢，待人和气，经常参加社会上的各种公益活动，乐于付出，受到大家的好评。她自幼受到家庭的熏陶，在母亲的教导下，不信“女子无才便是德”，而热心于书法一门，作为终生事业。并拜著名书法家吴进贤、李保钧为师，受业解惑，日有长进。她数十年来笔耕环额，时有佳作问世，曾参加过国内外多次书法展，得奖数十次。在法国、韩国、日本等二十多个国家展出后，荣获“跨世纪中外优秀书法家”的称号。

尽管如此，沈蓓蓓并不满足，依然勤奋运笔。她常说：一日不书，难于自安。故未赏一日有间断也。她腕底有功，运笔自如，纸上云烟，得心应手。她崇拜书圣王羲之，擅写《

兰亭序》，每一动笔，废寝忘食，从头至尾，一气呵成。整幅书法作品，笔笔秀丽，字字珠玑，望之可爱，读之心舒。人称之为蓓蓓的“王氏书法”。

在疫情期间，沈蓓蓓闭门不出，以书法自娱。这次展出的三十幅作品，即是在这个期间写就的。作品形式多样，有条幅、横坡、手卷、扇面等。尽展她的艺术才华，皆为精品，可称为蓓蓓的代表作。每幅作品，字字墨迹均匀，轻松活泼，好如行云流水，恰似神来之笔。那灵动，流畅、满酒、飘逸之书体，如花儿朵朵，似云儿片片，看着十分舒服，赞曰“娟类耶！雅尚耶！”真是字的魅力，给人以一种美的享受。

沈蓓蓓老师30幅新作，可以用“山清水秀”四个字加以概括。每副书法作品敦厚大气，中正和平，饱含着对共产党的无限热爱和无比忠诚。她出生在一个革命家庭，父亲青年时代投身革命，是上海“大公报”副主编，他以记者身份从事和掩护党的地下工作曾被敌人抓去上老虎凳严刑拷打后被地下党营救，始终忠于党的地下工作，保守党的秘密，与敌人周旋、战斗到生命最后一刻。从沈蓓蓓懂事起，他劳记父辈的嘱托，做一个人格高尚的人，灵魂高雅的人，一个融入大我的奋斗者。她书写的作品，集中凝炼地表达对老一辈无产阶级革命家的崇敬和景仰，书写的毛泽东、叶剑英、谢觉哉、

刘伯承的诗作，雄浑磅礴，气象万千。从条幅长手卷作品到泥金团扇等作品，或珠圆玉润，或秀雅飘逸，或方正厚重。作品还流露出“水清丽影动，山近月光涌”的意境。人与山水相生，人与自然共存。大自然是公平的，水是有情感的，你给它清静，它就还你亲近，你把它污染，它也就让你浑浊。人类离不开大自然的润泽哺育，同样大自然需要人的保养呵护，两者息息相关、休戚与共。

印敖齐，笔名印麒，1956年生，江苏江阴人，1974年应征入伍，炮兵团修理所班长，技师。师修理所所长。在部队，星期日，业余时间学习山石树木，素描及绘画。1987年转业到苏州交通系统工作。自幼爱好绘画艺术，潜心钻研，笔耕不辍，逐渐形成自己的艺术风格，作品流入民间且颇受圈内人士誉评。在2019年江苏省社区书画大赛获三等奖，2019年姑苏区（金枫杯）民间艺术展手绘葫芦（吉祥如意）被评为二类优秀作品奖。2020年手绘彩蛋（荷塘清趣）获第四届苏州市民间文艺创作三类优秀作品奖。2020年姑苏区转业军人书画大赛获优胜奖。现为苏州市工艺美术协会会员苏州市民间文艺家协会会员，苏州市姑苏区美术家协会会员，苏州市平江书画院画师，苏州市友新画院画师。苏州市林语堂书画院画师。

在党的百年华诞即将到来之际，沈蓓蓓和

印敖齐书画展《翰墨丹青，致敬百年》在军创力量艺术空间展出，两位艺术家的火红的初心，精湛的艺术，多元的表达赢得观赏者啧啧赞叹。

文：石松（苏州）



图片1：书画展出席者极其踊跃。前排左八为周彩宝书记，左七为俞兴宝书记，左十为著名评弹艺术家邢晏芝老师



图片2：左起：印敖齐、黄维勇，沈福昌、沈蓓蓓、沈福昌夫人、许丽丽



图片3：左起何静，陈以诚。右一朱亚伟