

丝绸之路数字博物馆开馆 系全球40余家博物馆共建

杭州6月18日电(童笑雨)“数字化手段能让不可移动文物‘活起来’‘走出去’，让全世界的人共享。”6月18日，提及刚成立的丝绸之路数字博物馆时，敦煌研究院院长赵声良说。

6月18日，“2021丝绸之路周”活动在浙江杭州开幕，丝绸之路数字博物馆也于现场启动。据悉，该博物馆由中国、英国、美国、俄罗斯等18个国家的40余家博物馆共建，是一个集“数字藏品”“数字展览”“数字知识”与“云上策展”等功能于一体的共享平台。

丝绸之路是一条

古老的商路，连接了中西两大文明。在当前，如何推动丝绸之路沿线文明的交流互鉴？这是中国丝绸之路博物馆馆长赵丰一直以来的困惑。

他表示，在三年前中国丝绸之路博物馆计划成立“国际丝绸之路与跨文化交流中心”时，他就有建立丝绸之路数字博物馆的想法。如今，这一设想终于成真。

据悉，参与丝绸之路数字博物馆建设的博物馆来自世界各地，包括中国的敦煌研究院、福建博物院、大唐西市博物馆、中国丝绸之路博物馆，以及海外的大英博物馆、俄罗斯国家历史博物馆、美国芝

加哥艺术博物馆、韩国国立庆州博物馆、日本平山郁夫丝绸之路美术馆等。

当前，丝绸之路数字博物馆汇集了各个国家不同朝代的数字藏品。藏品的材质涵盖丝、水晶、玉、皮革、金等，藏品中既有战国时期的船纹青铜缶，也有朝鲜新罗时期的新罗古国攀枝金玉冠；既有宋代的西夏竹雕，也有伊斯兰时代的丝绸残片。

丝绸之路数字博物馆相关负责人王伊岚表示，这些数字藏品都与丝绸之路上的东西方文化交流相关。

如来自俄罗斯国家历史博物馆的一件

中世纪丝绸长袍。这件长袍出土于贵妇之墓，墓主人在13世纪晚期到14世纪早期与中国有直接的接触，且生前居于金帐汗国之都的撒莱一带，这是当时东西方交流贸易的重要地区。

王伊岚说，这件袍子虽然并非在中国制作，但从风格上，能明显看到中国文化对它的影响。“长袍使用的布料，应当是在中国境内生产的，种种迹象都证明东西方文化与技术的交流互通。”

东西方文化交流互通，是古代丝绸之路留下的财富，而在赵声良看来，如今的丝绸之路数字博物馆也具备同样的功能。

他提到，出于文物保护的需要，很多藏品都没能展出，如敦煌莫高窟的壁画。“光线、人们的呼吸都会对壁画产生影响，所以很多洞窟都不再开放。但数字化手段能解决这一问题。”

赵声良说，参与丝绸之路数字博物馆建设，就是希望通过现代科技复制洞窟，呈现千年敦煌之美。“全世界任何一个角落，只要能上网就能看到莫高窟的壁画，同时又不会对文物本体造成破坏。这样才能发挥文化遗产更大的价值。”

中华社

东京奥运取消观众现场连线观赛

东京奥运会将取消供观众现场连线观看比赛的安排。

法新社报道，东京都知事小池百合子周六（19日）在与首相菅义伟举行会议后作此宣布。

东京原计划把六个场地设定为供观众现场连线看比赛的场地。

小池百合子说，东京奥运会决定取消这项安排，这是为了进一步降低冠病传播风险。

东京奥运会将在7月23日开幕。联合早报

