

珠玑润江南，书香淡古今

——记苏州女书法家沈蓓蓓 石南(苏州)

沈蓓蓓（女）1947年生，出身名门。随母姓，父亲曾任上海大公报副总编，已故香港著名武侠小说家金庸同事，母亲苏州富家女，师范毕业，在上海教书，擅书法，二人因字结缘，均精通英、法、日三国语言。解放后因受“潘杨案”影响，举家迁回苏州。

沈蓓蓓家学渊源，自幼爱好书法，迄今虽七十有余，仍笔耕不辍，在苏州书坛独占女榜鳌头。

她擅写大字，为苏州众多园林、私苑留下墨宝，也

为许多商家、科研机构撰写招牌。

其小字也甚为难得，在现存条屏上写字，特别是在已装裱好的长卷上写字，堪称一绝。这种作品创作难度非常大，要求书法家在长达3.5-5米的手卷上书写并一气呵成，书写过程高度集中，不得有丝毫失误和怠慢，此类作品非功力浅者所能为。

书画是一门渗入中国人血液和灵魂的艺术，是中华民族最直观的形象和展现，苏州是中国最早一批享有“书法城”美誉的城市。苏城书画爱好

者是这门艺术的践行者、追随者，他们行走在这座城市的每条深巷和长廊，描摹着，涂鸦着……苏城成就了他们的人生，他们也炫酷了城市的风景。

爱一个人，始于颜值，终于灵魂；爱一座城，始于山水，终于底蕴！

沈蓓蓓虽历尽坎坷、对人间仍心存大爱，她用一生的岁月，用自己的生命书写着对苏城、对书画的痴迷和挚爱，此等人生，令人感慨。

石南(苏州)

