

# 寒川：文化，本就应该是无国界的

## 作者：向煜（苏州）（下）

中国文化中心’，则让热爱传统中华文化的国人有另一个深入接触与认识的机会不久前刚举行了以文化和旅游为主题的苏州展，我也去参观了。”他补充道。

### 与苏州，也有一份情

从80年代的首次华东之旅，40多年来，寒川旅游神州大地的次数不能说少。他写大观楼，也写富春江，他赞颂黄山，

也吟咏长城。还有黄果树瀑布、西湖……前几年游邯郸市，回来后一口气便写了十首诗。

经常往返金门、印尼、中国和新加坡的寒川，去年开始，来苏州的频率也增加了。“去年，儿子从上海转来苏州任职，所以最近我与内人常去苏州，每次都会小住一阵子。”

回忆起与苏州的第一次“相遇”，寒川告诉记者，那是在

1986年。

“在姑苏城外的这一座古寺/寺内，这一片落叶/断然是南朝梁时绿色生命的延续/年年凋落/又岁岁生长//早秋的黄昏过去/乃想起我们虽不乘舟/不在枫桥夜泊/此刻却也心境清淡一如高僧/虽然我们并不是/不是寒山，也非拾得/虽然我们并非诗人/不是张继/并不孤寂。”

这是那一年，寒川第一次游寒山寺

后所写的诗（摘录第三、四节），他说他很喜欢老苏州浓郁的文化气息，古人的书画、笔墨对这座千年古城的描绘，让他有了很深刻的印象。

“儿子住在苏州工业园区，所以这几次来，我都会在园区转转。”在寒川眼里，园区与古城区是完全不同景象——现代化、国际化，生活便利，所有设施应有尽有。“儿子的家在奥体中心附近，平时

闲空，我就会在那边坐上公交车，去到苏州诚品，或是再转地铁到姑苏古城，感受老区的浓浓魅力。周末时，孩子也会带我们去附近游逛，例如金鸡湖、李公堤等景点。这里新区与古城巧妙配合，给人很舒服的感觉，绝对是一个宜居的新城。

\* 苏州景点照片，由寒川提供

（原转《现代苏州》）

