

寒川：文化，本就应该是无国界的

作者：向煜（苏州）（上）

我手写我心，我手写我口。笔下的狮城，是成家终老，孩子生长的土地；笔下的金门，是我的乡愁；笔下的印尼，是对排华受尽蹂躏的华人的同情。而作为炎黄子孙，则期盼古老的神州大地重生。

——寒川

新加坡人寒川，是一位著名的诗人。出生于金门的他，5岁移居新加坡，热爱

文学创作，至今出版了20本诗文集。

因为妻子是印尼华人，所以他在70年代中便开始积极推动中华文化和印尼华文文学的交流发展。最为人津津乐道的是，上个世纪70年代到90年代中，他无惧印尼政府对华文的管制，“走私”了上千本华文书刊到印尼，大大地促进了印尼华文文学的发展，被

誉为“印华文坛功臣”“印华文学推动者”。

在寒川心里，文化是没有国界之分的，无论身处何地，无论在什么环境，文化都可以成为一个很好的交流平台，促进彼此更深地认识与了解。

融洽的环境，需要彼此的尊重与认同

开放、多元和自主，是新加坡人很明显的三个特质，而不同种族间的包容与谅解，也成为新加坡持续蓬勃发展的关键所在。

走在新加坡街头，你会很切身地体会到，这是一个多元种族融洽共处的国度。佛教文化、伊斯兰教文化、印度教文化，还有一些来自世

界各地不同国家的文化现象，都聚集在这里。而更奇妙的是，不同种族与宗教并没有因为文化的不同而产生任何矛盾，而是和谐共处，和平共存。

这些文化的体现，不仅仅是反映在他们的服饰上，更融入到了新加坡精神里。“新加坡是一个多元种族的社会，华人、身穿传统服饰的印度人、包着头巾的马来人，以及来自世界各地不同肤色、不同种族的人，在街上随处可见。大家都能和谐共处，离不开对彼此文化的包容与认同。”

寒川认为，维护社会安定，需要的是彼此尊重，而从文化入手，是很好的切入点。“新加坡政府尊

重每一种文化，这也营造了新加坡多姿多彩的文化景象。更重要的是，政府一视同仁，平等对待每一位种族的人民，无论你来自哪个阶层，得到教育、住房、就业的机会是平等的。生活在新加坡，只要你肯努力，生活不会欺骗你、亏待你！”

谈到中华文化，他说，“由新加坡宗乡会馆联合总会发起，在两年前由李显龙总理开幕的‘华族文化中心’，其所展开的活动可说是新加坡华族文化的缩影，体现了新加坡的独特文化身份。那里经常举办各类展览和华文文学讲座，也会邀请各行业的人士举行研讨会，共同参与文化建设工作。”

“咫尺之遥的‘

