

首部聚焦周恩来童年生活电影 《童年周恩来》南京首映

南京5月26日电 (徐珊珊)25日,电影《童年周恩来》首映式主会场活动在南京举行。该部电影聚焦周恩来总理童年生活,通过光影重现生活点滴。社会各界共同学习楷模精神,表达对周恩来总理的尊敬与爱戴。

电影《童年周恩来》聚焦了周恩来从出生至12岁在淮安成长的岁月,用镜头带领观众循着其“生活和思想转变的关键”之主线,形象展现了周恩来童年的生活与学

习情景,展现了周恩来总理自幼的读书热情、开阔胸襟。

现场,江苏省委宣传部常务副部长、省电影局局长焦建俊表示,电影《童年周恩来》的上映,为广大党员学习传承“周恩来精神”,培育家国情怀,坚定理想信念提供丰富的精神滋养,为广大干部群众凝心聚力,砥砺前行,奋力谱写江苏高质量发展新篇章提供强大的精神力量。

淮安市委副书记、市长陈之常介

绍,《童年周恩来》用电影艺术表现形式再现了周总理出生至12岁在淮安成长的历史,让观众深刻感受到一代伟人童年不凡的成长历程,是学习弘扬周恩来精神、教育青少年成长、引导党员干部为政做人的红色经典教材。

值得一提的是,首映式在周恩来总理家乡淮安设立了分会场。对于影片上映,淮安市人民政府副市长王红红表示,电影《童年周恩来》立足淮安历史,以创新视



角切入,是国内首部反映周恩来总理童年生活与成长的影片,清晰展示了周恩来总理童年时期在淮安成长的经历,让观众认识到“帮助孩子扣好人生的第一粒扣子,迈好人生的第一个台阶”的重要性。

“希望我们国家的少年人,都能学习周恩来总理‘为中华之崛起而读书’的精神,周恩来总理所盼望的中华盛世需要所有年轻人的努力去建设和维护。”周恩来扮演者刘劲说。

中国新闻网

中国作协发布《2020中国网络文学蓝皮书》：“95后”正在成为创作主力

重庆5月26日电 (记者 高凯)26日,《2020中国网络文学蓝皮书》(简称蓝皮书)在中国作协于重庆主办的2021中国网络文学论坛上正式发布。

蓝皮书对过去一年中国网络文学在作品创作、理论评论、产业发展、国际传播、人才建设等方面的发展状况,进行了全面回顾和总结。

蓝皮书指出,2020年现实题材作品的数量和质量进一步提升,题材结构更趋优化,在各大网站平台发布的年度新作品中,现实题材作品占60%以上;作家队伍迭代加快,“95后”正在

成为创作主力,2018年以来实名认证的新作者中,“95后”占74%,新签约作者中,00后占比50%以上。网络文学研究更加深入,理论评论体系建设加快步伐。

蓝皮书称,2020年,网络文学产业进入转型升级发展新阶段,拉动下游文化产业总产值超过1万亿元。IP改编热度不减,全年网络小说改编的影视剧目在140部左右,热度最高的网剧中,网络文学改编的比例达60%,《大江大河2》等现实题材改编作品引发观看热潮。

蓝皮书指出,网络文学国际传播成

为新的增长点,累计向海外输出网文作品10000余部,网站订阅和阅读APP用户1亿多,覆盖世界大部分国家和地区。

据介绍,从2018年起,中国作协网络文学中心每年发布《中国网络文学蓝皮书》,旨在总结中国网络文学发展现状,发现新问题,预测新动向,为业界提供权威参考。

在2021中国网络文学论坛举办期间,中国作协还举办了全国重点网络文学网站主编党史学习教育暨提升网络文学编审质量培训班,进一步加大力度提高编辑审核水



平。全国重点网络文学网站的主编赴渣滓洞、红岩魂广场和红岩魂陈列馆,聆听革命事迹,祭拜革命英烈,在党史的现场教学中,领悟自身承担的文化责任和历史使命。

在这届论坛上,中国作家协会组织网络文学各方力量,开展网络文学创作、网

络文学产业发展、网络文学编审等不同主题的分论坛,共同研究解决网络文学面临的问题。论坛旨在总结过去、共商未来,提升网络文学各界的凝聚力、向心力,激发网络作家主动承担起文化强国的责任感,推动网络文学的高质量发展。

中国新闻网