

爱情翡冷翠

作者：胡文娟

~~徐志摩与三位名女人的浪漫史 下

被火烧焦了手脚，死状极惨。随身带的一个铁盒子却完好无损，里面装的是小曼画的一幅山水画。走之前，他曾给林徽因寄了一封信，说因大雾不能起飞，不去了。可能是为给林一个惊喜，也可能和小曼吵架了一时气盛，总之是义无反顾的踏上了通往天国的路。

蔡元培为其写挽联：谈话是诗，举动是诗，毕生行迹都是诗，诗的意味渗透了，随遇自有东土；乘船可死，驱车可死，斗室生卧也可死，死于飞机偶然者，不必视为畏途。

一个茶壶，一个茶杯；一个志摩，一个小曼。这是邵洵美画并题诗，送给徐志摩陆小曼的。多么美好的祝福，意喻两人恩恩爱爱，杯不离壶，壶不离杯。可惜志摩空难殒了，壶碎了。只留小曼一人孤苦凋零。从此小曼一颗多情的心也死了，再无他嫁。终日以素服裹身，蓬头垢面，与热闹的欢场绝缘。《图说陆小曼》中说她“从此素衣服丧，绝迹于公开场合，几乎不离开居所，

对外界于她的所有指责不作任何辩解。1965年4月3日陆小曼孤身一人在上海华东医院去世的，终年63岁。后面这几十年，她专心做了两件事，一是收集徐志摩的文字整理出版，一是画画。她死前唯一的愿望是和徐志摩合葬，但徐家坚决不答应。她的骨灰一直寄存在某处，直至1988年，由其从台湾回大陆探亲的堂侄出资，才在苏州入土为安。”

徐志摩去世后，林徽因有信给胡适作些解释。1932年2月6日（农历正月初一）的信上说，她与徐志摩“有过一段不幸的曲折的旧历史，也没有什么可羞惭”，她觉得“这桩事人事方面看来真不幸，精神方面或为造成志摩为诗人的原因而也给我不少人格上知识上磨炼修养的帮助”，徐志摩已然变成一种激励融入她的生命中。她既不后悔，也不惭愧。这段话颇让人玩味，似乎感叹有情人不能成眷属。当然，最后她也说，“但是他活着，恐怕我待他仍不能改的”，这便又是林徽



张幼仪徐志摩

因的聪明了。

1947年林徽因病危想见张幼仪，那是她们唯一的一次见面，双方都没有说话。张说：“我不晓得她想看什么，也许是看我人长得丑又不会笑”。1955年4月1日林徽因病逝，终年五十一岁。

2000年春天电视剧《人间四月天》播出后，梁思成和林徽因的儿子梁从诫在回答记者采访时说——我一直替徐想，他在1931年飞机坠毁中失事身亡是件好事，若多活几年对他来说更是个悲剧，和陆小曼肯定过不下去。若同陆离婚，徐从感情上肯定要回到林这里，将来就搅不清楚，大家都将会很难办的。林也很心痛他，不忍心伤害他，徐又陷得很深。因而我

一直觉得徐的生命突然结束，也算是上天的安排.....

晚年的张幼仪，对爱的定义，堪称经典。有人问她爱不爱徐志摩，她答道：“你晓得，我没办法回答这个问题”，“我不知道什么是爱，如果关怀志摩，和他的家人，是爱的话，我想我是最爱他的。”这样的回答，让听者潸然泪下。徐志摩在天之灵若听到这些话，该作何想？张幼仪一生帮徐志摩照顾父母抚养孩子，帮徐志摩出全集，她都亲历亲为。离婚后，独居多年。她意念中那种执拗的力量，强大到让所有人都佩服她。梁实秋文中说“凡认识她的，没有不敬重她的，没有不祝福她的”。这个为徐志摩情倾一生的女人，如此让人唏嘘哀叹。张幼仪1988年病死于纽约，终年88岁高龄。

五四的文化人里，比起郁达夫的犹豫不决、胡适的明哲保身、郭沫若的自私凉薄，徐志摩是唯一一个为爱勇往直前的，一生追求至善至美的爱情，用诗，书写他的爱恨情仇。徐



张幼仪

志摩曾说——我将在茫茫人海中寻找我的灵魂伴侣，得之，我幸，不得，我命。

林徽因是徐志摩的灵魂伴侣，陆小曼是徐志摩生命中的精神知己，张幼仪却是三个女人之中最爱他的，更是徐志摩生命中的一条暗流。她们都是出身豪门的名媛，半生享尽荣华富贵，半生落漠凄凉。三位奇女子，最终成就了徐志摩这位诗人，那些不朽的诗篇，如翡翠般散发着莹润冷艳，通透曼妙的光芒。

作者简介：

胡文娟，甘肃省作协会员。作品入选《世界现当代经典诗选》《中国当代诗歌精品大全》《当代诗人精品专辑》《中国当代诗人诗歌精品集萃》等选本。也在美丽中国·2013汉语诗歌盛典；秀美诗乡·书画原平全国楹联记赋摄影大奖赛；酒泉第三届文艺飞天奖等大赛中获奖。

作者：胡文娟



徐志摩和张幼仪、林徽因、陆小曼