

杂文



随笔

HOAX和善意的谎言

作者：卜汝亮



一位印尼朋友在群组传发普京总统弹钢琴的视频，弹奏的是印度尼西亚国歌。他顺带写下这样的话：“但这是hoax。那是操纵社交媒体的绝活。他弹奏的其实是 From Rusia With Love!” 我即刻通过个人通道回复他。我说：“那的确是操作、虚假、谎言，但不是hoax。那是玩笑、搞笑、打趣。那不是污蔑，没有仇恨、挑唆动粗动武的意味。”我本应该加上一句“善意的谎言”。

这两三年，英文词hoax已经成为家喻户晓的日常用语，也成为困扰社会，危害民族团结的日常社会现象。

Hoax好像没很

分恰切的华文和印尼文同义词。Hoax意为“恶意的诡计或骗术；欺骗的计谋”；“为了伪装而编造的伪真谎言。”我们暂且把它翻译成“设计谎言”吧。设计的谎言(hoax)是个人或集团谋划、设计、散播谎言，伤害对手、敌人的卑劣行径。这不同于犹如愚人节时制造骗术作弄人的玩笑或恶作剧。

有人说，谎言说了一千遍还是谎言，不会变成事实。但是事实上，在社交媒体反复风传，设计的谎言常常为大众所接受，变成大众心目中的“真理共识”。结果是，民众被误导而失去理智，然后演化成强大的社

会涌动，破坏社会秩序，造至国家民族，乃至世界的灾难。设计的谎言之所以能够最终演变成灾难，第一种主观因素是谎言设计者，个人或集团。他们是仇外排外、自私自利、谋权牟利的野心家、阴谋家。他们的手段是制造谎言或事端以诬陷抹黑，引发混乱，蛊惑人心，以树立自我英雄斗士形象，唆使鼓动民众打倒他们抹黑诬陷的对手或敌人而最终达到自己的目的。第二种主观因素是受愚弄、被误导的部分民众。他们是社会上被边缘化，处于贫困失意状态，或思想僵化、信仰教条或长期偏激成性的人们。他们是无辜的普通民众，也许是

社会流氓渣滓。他们都易于受到影响和被驱策，成为那些野心家、阴谋家手中把玩的工具和牺牲品。

设计的谎言通过当今如此先进的社交媒体迅猛散步风传，形成一面倒的舆论。设计谎言背后有国内或国外强势资本和政治势力在操纵，有庞大的进攻性宣传机器和社交媒介软实力。可幸的是，有好些个敢于伸张正义的能人义士，在社交媒体，对设计的谎言做出争锋相对的回应。他们表现得十分机智、有声有色、诙谐而犀利。他们是有识之士的精英。向他们致敬！不过这类精英数量不多，而且没有强势的资本和政治支撑。而他们

之外的其他的大多数“明理人”却都处于消极防御的地位，被动而涣散。这值得有识之士深思。

一般来说，大部分的民众是善良的，是爱好和平的，他们也常常是沉默的多数群体。普通老百姓喜欢的是搞笑的视频。上周我收到这样的视频：说明的文字说，印度疫情严重恶化，国内外极度恐慌，若蔓延至印尼，后果不堪设想。随后出现的印度影响下的状况是：印度曲子伴奏的一个印尼人像模像样地狂跳印度舞的动作片段。看了实在令人爆笑。这就是人们更倾向于，更喜欢的“善意的谎言”。

2021年5月23日

