

《觉醒年代》引关注 熊月之： 中国近代觉醒有四次（下）

与红色文化。这次学术研讨会由上海地方史志会长王依群主持。

上海立信会计金融学院教授、上海市中共党史学会副会长徐光寿亦表示，追求历史真实与艺术真实相统一是《觉醒年代》显著特点。他认为，拍摄以中国共产党建立为主要题材的

影视作品，历来是一件因严肃而困难、既讲艺术，又要真实的艰苦工作。《觉醒年代》展现了以陈独秀为中心的近代中国从新文化运动、五四运动到中国共产党的诞生这段时期的澎湃往事，在还原人物真相和追求历史真实上，达到了一个新的高度。

上海社会科学院副研究员徐涛认为，“南陈北李”中的南、北之别，不仅是陈、李两人籍贯，更加指向的是他们俩人活动主要所在的城市，一处是上海，一处是北京。近代中国的“双城记”也是百年回望革命岁月，深入理解时代伟人的另一个绝佳路径。

徐涛认为，陈独秀有着三段关键的上海生活的经历：1905年前，还是康梁信徒的陈独秀对上海多是一种想象，也曾短暂来沪尝试办报；1915年、1916年间，是陈独秀不忘办报创刊之初心与定居上海的时期；1920年后，他携《新青年》南下，展开中国共产党建党

大业。这三段上海经历，也伴随着陈独秀思想从有教无类，到敬告青年，再到启发劳工、动员左派的三次跨越。上海成为了陈独秀思想每一次华丽跳跃的最佳舞台。从陈独秀的个人思想演变亦可窥见，中共“一大”在上海召开是历史必然的结果。（完）

中国2035年

要基本建成世界博物馆强国

中新网5月24日电 据国家文物局网站消息，近日，中宣部、国家文物局等9部门印发《关于推进博物馆改革发展的指导意见》（以下简称《意见》）。意见提出了推进博物馆改革发展的总体目标：到2035年，中国特色博物馆制度更加成熟定型，博物馆社会功能更加完善，基本建成世界博物馆强国，为全球博物馆发展贡献中国智慧、中国方案。

总体目标还包括，到2025年，形成布局合理、结构优化、特色鲜明、体制完善、功能完备的博

物馆事业发展格局，博物馆发展质量显著提升，在弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，构建公共文化服务体系、服务人民美好生活，推动经济社会发展、促进人类文明交流互鉴中的作用更加彰显。

意见提到，整合不同层级博物馆发展。实施中国特色世界一流博物馆创建计划，重点培育10-15家代表中国特色中国风格中国气派、引领行业发展的世界一流博物馆。实施卓越博物馆发展计划，因地制宜支持省级、重要地

市级博物馆特色化发展。实施中小博物馆提升计划，加强机制创新，有效盘活基层博物馆资源。实施类博物馆培育计划，鼓励将具有部分博物馆功能、但尚未达到登记备案条件的社会机构，纳入行业指导范畴，做好孵化培育。

意见提出，拓展藏品入藏渠道，健全考古出土文物和执法部门罚没文物移交工作机制，适时开展文物移交专项行动，推动优化国有公益性收藏单位进口藏品免税政策，鼓励公众向博物馆无偿捐赠藏品。

意见还提出，要

推动博物馆公共服务市场化改革，引入竞争机制，鼓励社会力量参与展览、教育和文创开发。实施“博

物馆+”战略，促进博物馆与教育、科技、旅游、商业、传媒、设计等跨界融合。



近日，在福建省福州市博物馆开展的“至宝通洋外——‘碗礁一号’沉船出水瓷器展”，吸引了许多市民前观展。张斌摄