

# “95后”女孩辞教师工作追“汉服梦” 要让更多人爱上“中国衣” 下

只身在济南创业。

“当时家人很反对，妈妈甚至断了我的经济来源，最惨的时候身上只剩下两块钱。”创业初期的艰难，没有击退舒秋红，她在同袍的帮助下，开了一家汉服店。

2020年受疫情影响，店面没有任何收入，舒秋红焦虑得疯狂掉头发。难上加难，她也舍不得放弃汉服，昼夜不怠地跑剧组，为演员做造型，贴补店面支出。在舒秋红看来，人活一世，就要做自己喜欢的事情，努力把喜欢的事情做到极致。



舒秋红经常查阅书籍和文献资料，寻找创作灵感。 赵晓 摄

令舒秋红欣慰的是，近几年，在国家政策层面的推动和引导下，传统文化逐渐融入现代生活，“国学热”“研学热”“汉服热”加速升温。

“汉服不再是

小众爱好，‘破圈’势头正旺，这是国人文化自信增强的表现。”舒秋红介绍，从店里汉服租售、妆造、摄影的受欢迎程度以及各类发饰的销售情况来看，汉服逐



舒秋红希望将来会有更多人爱上汉服，把它当成日常着装来穿搭。 赵晓 摄

渐由小众走向大众。“汉服也很受外国友人的欢迎。有一位俄罗斯姑娘到店里体验汉服装扮，不仅自己‘买买买’，还通过视频向远在家乡的妈咪推荐”。舒秋

红说，“着我华夏之裳，兴我礼仪之邦”，相信将来会有更多人爱上汉服，把它当成日常着装来穿搭，让中国传统服饰在当代焕发新的生命力。

中国新闻网

## 北大成立文学讲习所： 曹文轩任所长 莫言等任顾问

北京5月16日电(魏梦佳、和霭)致力于文学创作和语文教育方面人才培养的北京大学文学讲习所，15日在北京成立，由著名儿童文学作家、国际安徒生奖获得者曹文轩担任所长，并聘请诺贝尔文学奖获得者莫言、北大教授谢冕担任顾问。

据了解，北京大学文学讲习所将聘请著名作家任教，建设系列化文学鉴赏和文学写作课程，开设面向北大全校尤其是面向理工科学生的写



作课程和通识教育课程，以及系列文学创作或写作讲座，研究和探索创意写作学科的教学和人才培养。

同时，北京大学文学讲习所将邀请海内外知名作家举办短

期访学讲座、进行驻校创作实践、举办创作讲习班。此外，还计划举办中外作家高峰论坛、中国作家与国际翻译家年度对话及作品研讨会等系列学术活动，设立文学



奖项。活动现场，北京大学校长郝平向曹文轩、莫言、谢冕等人颁发聘书。“我们寄希望于北京大学文学讲习所，祝愿它为文学的发展与进步作出

贡献，并能随着时间积累，成为北大也是中国的一块闪闪发光的金牌。”莫言说。

中国作协副主席李敬泽表示，期盼北京大

学文学讲习所能构建起文学教育、创作、写作和语文教育的学科体系，为中国文学发展开辟新道路。

新华网