

散文 随笔

消血的五月

寒川(新加坡)

中

用品高涨，要烧抢我们的店，要杀光我们。店主只好大做铁门；有些店铺做了三层铁门，还是不放心的。我们是坐在火山口上了！”雅加达的文友凡夫（《风雨千岛长奇花》作者之一）在5月15日的来函中说：“印尼的近况，相信你们会比我们看得更清楚。可怜我华人，寄人篱下，站在檐底，必须承受种种不公平的灾难，尤其是贫穷者，逃不掉走不了，只有任人宰割的份了！”据报道，印尼目前约有一半的人口，也即9000多万人正在饥饿中。一些原本不富裕的印华作家更加贫穷了。以《七洲洋外》、《赤道线上》等多部作品驰名世华文坛的印华小说家黄东平说：“由于年纪关系，我已两年无业，要再找一个什么小差使，亦都不可能，而目前此地生活费狂涨，要得到安定的生活，更是不易，筹思再三，看来只有投稿一途了！”76高龄的老作家，按理应该在家安享晚年，或为反映当前的印华社会而多写几部作品，可现在还得为三餐而烦恼，悲哉！在问候他的电话里，住家与人身都安然无恙的黄东平，却依然心怀大志，要把他的一些作品，尤其是剧本结集出版。看



来，这份心愿，还得仰赖海外关心印华文坛者的鼎力资助了。

走私华文书刊

为了孩子的前途，特别是女儿的清白，许多印尼华人家长都把孩子送到邻国读书。袁霓、谢梦涵把女儿送往马来西亚槟城；万隆的明芳（《沙漠上的绿洲》及《印华短篇小说选》作者之一）则送子女来新加坡。据悉，在短短的一个月，到槟城、吉隆坡等马来西亚学校报名就读的印尼学生，便有二三千名。

7月20日，在送别明芳回万隆的早上，她感慨万千地说道：“印尼盾大幅度贬值，印华写作者再也买不起华文书刊了！”她把我带给她的20多本文艺书刊，分别塞入行李箱内。“虽然华文读物依然严禁入口，不管怎样，我也要设法把书带进去，正如你所说的，走私书刊！”全世界也许只有印尼政府，在海关的“禁止携带”条文上，公开把“中文报刊”和“各种毒品”并列，严禁入口。然而，热爱中华文化的龙的传人，却无视于这些禁令，每次回国，一定想方设法，把这些精神粮食也带进去！

防止暴乱重演

在我撰写这篇稿的时候，谁该为这回有组织性的暴动、强暴及轮奸华裔妇女负起责任，虽然呼之欲出，但能否绳之以法，尚取决于哈比比政府的态度。据一些报道指出，暴乱煽动者是一些体格健壮，剪短发及穿军靴的年轻男性。一些在货车中遭受强奸和轮奸的受害者也看到车里有军服！印尼国内权威人士的报道说的对：“印尼的任何族群，不管如何狂躁不安，都无法有组织性地，在短短50个小时内，在雅加达内的27个地区造成这般严重的破坏，而且肇事者竟然没有与保安部队对峙，至今也未逮捕和起诉。

世界各地的华人或非华民间团体、政府及政党，经已群起就印尼的排华暴乱及强暴奸害华裔妇女作出严厉声讨，促请印尼政府防止种族主义及侵犯人权血腥暴乱再次重演。

印尼华裔在5月动乱中遭抢掠，杀害和强暴，属于人权问题。我们关注这个事项，不因为他们是华裔；我们关怀一切受歧视，被杀害的人权状况。印华作家和其他印尼华裔一样，他们视印尼为祖国，也为印尼作出重大的贡献；他们热爱这一块生长、生活的地方。然而，尽管他们入了印尼籍，起了印尼名字，他们还是受到不公平的对待，没有被视为组成印尼的一分子。尤有进者，华裔每次都成为政治斗争中的牺牲品。印尼政府应该从这次的暴乱中汲取教训，废除一



切对华裔不平等的条例，制订并推行长远和全面的政策，视华裔和其他少数民族为组成印度尼西亚共和国的一分子。惟其如此，一个政治稳定、经济繁荣的印尼，才能带给全体印尼人民幸福！希望这一天早日到来！

WYHJ (2021 04 06)

回荡——寄予情怀

陈建华(台湾)

乌湖 母亲的子宫
生命的孕育 红树林 鲜红的液汁
触发生态的多元性 庇护了栖息的候鸟
招潮蟹 拉着小提琴 演奏出巴哈的序曲
谱出了大地的乐章 弹涂鱼 顽皮的身躯
尽情地摆动 跳跃纵横南北 忽东忽西
原来食物链就是这样的循环 永不休止
生命的奇迹 宛如闪亮的星空
潮来又潮往 象征世代的交替
解说志工 衬托着秀丽的景致
幽静的湿地 不再沉默 赤忱之心
悸动了游客童稚之心 原来 绿林蓝水
浩瀚海洋 只是配角啊……
无私奉献的志工 才是画龙点睛的关键……
奥妙的大自然 解说志工 过往游客
交叉呼应 激荡我心 因为 丰富我人生的阅历
都是在大鹏湾。

诗三首

石南(江苏 苏州) 山塘夜景

流影盗山塘，灯开

水下窗。

青山桥上过，风嗅梅还香？

风情故园秋

红牵牛蓝牵牛，一牵牵到梦那头。青叶瘦稻梁肥，塘水屋后慢悠悠。蓬草轻飞歌舞袖，蓼花临岸深情眸。多情自从风情后，常随风情故乡游。

爱情雨

爱情随一场雨 不期而至 淋湿了我的睡眠 相思如蔓 爬满四月的峭壁 爱恋如爬山虎般疯长 午后的葡萄架下 有一本书 清风掠过 散乱了诗行 一支烟 一杯 没有伴侣的咖啡 把寂寞点燃 细细品啜 竹影动了 江笛响了 爱情雨又姗姗而至 军山 今夜无眠

历史小说是小说，不是历史

陈益源(台湾)

台北九歌出版社今年四月将推出一部由曾昭榕所撰写的历史小说：《海道：紫气东来》，上头有我一篇推荐序。会答应替昭榕的《海道：紫气东来》写序，记得是今年一月，她告诉我她“在书写上得力《金云翘传》”、“深深觉得这是一本在国内被耽误的好书呢！读完也挺震撼的”。我热爱《金云翘传》这部“墙里开花墙外香”的古典白