

107岁作家马识途： 每天读书并坚持创作三小时(上)



就算依靠放大镜也要每天坚持创作三小时

进入5月后，天气渐热，107岁的马识途每日蜗居在书房，伏案写作，长篇小说《最有办法的人》的创作已经进入收尾阶段，今年就要出版，这是他的一大心愿。

当马识途将这个好消息激动地与我们分享的时候，笑容在脸上洋溢着，连每一道皱纹都闪着光芒，身后的窗前红梅绽放，窗户上一幅亲自挥毫的福字，喜气洋洋，还有什么比这更令人振奋人心的呢。年轻人，当面对年逾百岁的老人，每日争分夺秒地学习和创作，你还有什么理由去虚度光阴，放弃努力？

“如果有机会回到过去，您希望回到哪一年？”马识途毫不犹豫地并郑重其事地回答：“我这一生认为自己最幸福的时光就是在西南联大，入

学的那一天，是我最高兴的时候。”

青年时结缘西南联大

参演的纪录片《九零后》

本月上映

1919年5月4日，一场以青年学生为主体的爱国运动展开。此时的马识途只有4岁，在私塾读古书，习语文，深受传统文化浸染。

1931年，16岁的马识途初中毕业后，离开家乡，到北平读书，那一年，“九一八”的炮声击碎了他的“强国梦”，从此他加入了抗日救亡的学生运动中。

1941年，26岁的马识途以“马千禾”之名考入西南联大外国语文学系，后转入中国文学系，得到闻一多、朱自清、陈梦家、唐兰等名家的教诲，受到文学创作、文字训诂的科班训练。

5月29日，一部

纪录片《九零后》即将上映，在主演表中，出现了马识途的名字，和他同时出现的还有杨振宁、许渊冲、潘际銮、杨苡、王希季……16位平均年龄超过96岁的联大学子，他们要联袂“出演”，回到那个战火纷飞、群星闪耀的年代。对这些年过九旬的“九零后”老人而言，西南联大不是一段尘封的历史，而是依然鲜活如初的青春记忆。

在西南联大，马识途一面学习，一面参与地下党工作，担任了联大党支部书记，在纪录片中，马识途还回顾了“做炸弹抗日”的故事。

**追忆求学时光
首部甲骨文研究著作**

计划今年出版

在西南联大求学的四年时光，深深影响了马识途。对恩师最好的怀念，莫过于把老师传授的知识、智慧传承下去。

马识途回忆，自己在全国著名大家学者的门下勤学苦读，曾选修了文字学大家唐兰教授所开的说文解字及甲骨文研究两门课程和陈梦家教授所开的金文（铜器铭文）课程。

离休之后，在文学创作的闲暇，回忆当年所及，开始撰

写“甲骨文拾忆”，尤其是2017年马识途的封笔之作《夜谭续记》完稿后，更是投入到了甲骨文、金文在内的古文字研究中，新书名为《马识途西南联大甲骨文笔记》，目前正由四川人民出版社编辑制作中。

该书是马老第一部甲骨文研究著作，有望年内面世。全书包含上、下两卷和附录。上卷为“马识途西南联大课堂拾忆”，下卷为“马氏古字拾忆”，附录“马识途甲骨文形训浅见”。该书回忆了他当年在西南联大古文字学专业求学时，罗常培、唐兰、陈梦家、王力、朱德熙等先生讲授的语言文字学，尤其回忆了唐兰先生的甲骨文研究精髓，同时记录了他当年对部分甲骨文研究以及他现在对甲骨文做的形训注解。

想穿越回学生时光

入学那天是最高兴的一天

接受采访的时候，成都商报记者问马老：“如果有一个机会穿越回到过去，您希望回到哪一年？”马老毫不犹豫地回答：“我这一生认为自己最幸福的时光就是在西南联大，入学的那一天，是我

最高兴的时候。”

采访的时候，恰逢北大校友来拜访马识途。今年是北大123岁生日，马识途回顾了自己的学生生涯。他说他这一生，非常幸福的就是能够有机会在西南联大学习，在西南联大，接触的北大教授最多，得到了这些教授们很好的教诲，不光是在学识方面，更在精神方面。

“我今年进入107岁了。在西南联大的整个四年里，我学的中文系，专业是语言文字专业，在那里，我养成了一种学习，再学习的习惯。”马识途说，那个时候，虽然条件很差，但教授们很好，老师学生们一直没有放弃努力，当时学成的佼佼者，后来也逐步成为中国建设队伍中的一些重要人物。

西南联大让他养成了

学习学习再学习的习惯

“我虽然岁数很大，身体不好，眼睛近瞎，但是我仍然坚持在北大养成的习惯，学习，学习再学习，眼睛看不清楚，我用放大镜也要读书。”说着，马识途拿起了身边的放大镜示意。

“所以，我是天天都要读书看报的，