

# 印度尼西亚近百年来的新闻传播业

## ——1615年至21世纪初

2

大推动者。印尼华文报刊传承着印尼华人的母语文化、中华文化，它们即是印尼华人之间相互联系的纽带，也是华人了解印尼整个社会的一个窗口。

印尼华人的第一家华文报纸是1908年在泗水创办的《泗滨日报》，该报得到了当地“华侨书报社”的支持。“华侨书报社”由荷属东印度中国同盟会于1907年建立，该社主办的第二家华文报纸是1909年在巴城出版的《华铎报》。此外，比较有影响的华文报纸，还有1908年的《巴城日报》、1908年在泗水出版的《大公报》、1908年出版的《民铎报》，以及1909年在三宝壟出版的《爪哇公报》、1909年出版的《汉文新报》。

及至20世纪20年代，印尼华文报业已获得极大发展，先后出版了20多份华文报纸，影响日益扩大，地域分布更加广泛。这些华文报纸主要分为两类：1) 属于华侨商界和文化界人士所办的报纸；2) 由中国国民党各地支部主办的报纸。[2]这些报纸在推进当地华人事业和支持当地民族独立斗争方面，发挥了很好的作用。

印尼的广播事业开始于1925年。由于印度尼西亚特殊的地理特点，广播在印尼的社会生活中占有重要地位。印尼是开办广播较早的国家，印尼的第一家私人广播电台建立于1925年6月6日，是用荷兰语广播的“荷兰印度电台”，之后改名为“巴达维亚电台”（Bataviase Radio Siaran Vereniging，简称BRV），地点设在巴达维亚，后来成为著名的“东印度公司电台”。印尼开办无线电广播初期，政府对电台的功率和频率都有所限制。

### 二、军国主义的践踏：日本占领时期印尼新闻业的波折（1942-1945年）

1942年3月8日，荷兰向日本投降，日本军队占领了印尼，印尼的无线电广播被禁止播出。随后，日军强制接管了印尼的广播电台，由日本的一个专门机构管理，还在万隆、普禾加多、日惹、三宝壟、泗水设立了分公司。日军还发布命令要求所有的收音机都要进行登记，不能接收外国短波电台的广播。此后，印尼人只能收听日本人的广播。

日本占领印尼后，逐步接管了印尼

的报业。荷兰殖民时期的所有报纸都被禁止出版，日军另创办了一些宣传“大东亚共荣圈”的报刊。日本人声称之所以查封报纸是为了节省劳动力，实际上，其真正目的是为了加强对印尼报纸的内容控制。除了报刊，通讯社也在接管之列，安塔拉通讯社就由日本的八岛控制。

由印尼华人、华侨出版的所有华文报刊也都被迫停刊，甚至许多报人被关进集中营。极少数由土生华人创办的报纸，如《太阳报》和《洪报》，刊登日本人的广告和发表亲日的言论，引起了华人的公愤。

这一时期，印尼的报刊主要有《亚洲王》、《亚洲之声》、《太阳报》、《新光报》等。在高压之下，当时的报刊都在颂扬日本政府和日本军队。印尼本土记者只是以雇员的身份在报社工作，根本没有地位，有地位的记者一般都是直接从日本派来的。鉴于日军的严密控制，印尼人采取了巧妙的斗争方式。日本占领印尼期间，印尼的很多记者用他们手中的笔通过隐晦的文章对抗日本的统治，有时还通过宗教组织、教育机构从事抗日活动。

虽然印尼报业



在日本占领时期受到严格的新闻控制，但是，在技术和业务方面还是取得了些许进步。例如，在使用印刷设备方面，来自日本的印刷设备比荷兰的印刷设备还要先进，印尼的新闻工作者获得了新的印刷经验；日本政府禁止新闻机构使用荷兰语，允许记者使用印尼语写新闻，使印尼语在社会上得到了更广泛的应用；日本允许印尼报刊批评社会不良现象，使印尼人的民主思想有了进步。

### 三、从西式民主到有指导的民主：苏加诺时期印尼新闻业的党报发展阶段（1945-1965年）

#### （一）独立战争时期（1945-1949年）

日本投降后，印

尼宣布国家独立，而荷兰人不予承认，他们想回到印尼重温殖民旧梦。于是，印尼爆发了反抗荷兰殖民者的战争。为获得国家独立和民族解放，印度尼西亚民族解放军开展了游击战争。加上外交上的努力和国际舆论的支持，印尼人民最终取得了胜利。1949年，荷兰人把权力移交给印尼的第一任总统苏加诺。

日本战败后，印尼的新闻机构获得了自由，当时面临的主要任务就是传播独立宣言和赶走日本残部。后来，当荷兰殖民者再度回到印尼之后，印尼新闻界重新感到了压力。1946年4月19日，在雅加达，因为媒体报道了有关军事行动的消息，“阿拉伯新闻局”