

## 福建渔女朝圣 “妈祖故里” 湄洲岛

福建湄洲岛4月27日电 (周建国)27日, “天下妈祖回娘家”活动在福建湄洲岛继续举行。来自各地妈祖文化敬仰者在妈祖故里秀出独具特色的服饰和阵头表演, 其中福建“三大渔女”各美其美, 汇成靓丽风景线。

27日, 湄洲妈祖祖庙迎来了泉州惠安琼田铺留山天后宫、泉州惠安小岞霞霖妈祖宫(城仔内)、泉州惠安辋川镇西亭妈祖宫、泉州惠安净峰龙溪庙、泉州晋江安海田坑妈祖宫、泉州惠安型厝角屿妈祖宫、泉州惠安县南门外锦水天后宫、泉州惠安潮显宫塘头村分炉等谒祖进香团。

当天的湄洲妈祖祖庙一时间成为泉州妈祖宫庙的“专属秀场”, 而那些行进在



**4月27日, 泉州惠安女赴妈祖故里湄洲岛朝圣**  
进香队伍中的惠安女们则是当日当之无愧的主角。

当天上午8时许, 来自泉州惠安小岞霞霖妈祖宫(城仔内)的200余人进香团率先恭请分灵妈祖抵达湄洲妈祖祖庙, 泉州惠安净峰龙溪庙等宫庙紧随其后。进香团中的惠安女们不管老少, 几乎全是身着特色鲜明的惠女服饰, 一位位惠安女在细雨中穿行, 与身着妈祖服的湄洲女一同成为湄洲山头靓丽的风景线,

吸引无数游人驻足拍摄。

湄洲女与惠安女、蟳埔女并称为福建三大渔女, 是闽中南沿海一大民俗奇观, 充分展现闽南女子吃苦耐劳、拼搏进取、孝亲敬老、崇德向善的巾帼风采。

三大渔女各有特色, 各具魅力, 其中, 湄洲女最显著的特征表现在发型和服装上, 是妈祖亲自设计, 可以用“帆船头、大海裳, 红黑裤子寄平安”这句话形象概括。而惠安女的特征则体现在服饰上, 俗谚“封建头、民主肚、节约衫、浪费裤”, 形象地描述了惠安女服饰的特点。

湄洲妈祖祖庙董事会董事杜建贤说: “多年来, 泉州各地妈祖宫庙及妈祖文化机构每年都会组织善信到祖庙谒祖进香, 湄洲妈祖祖庙董事会每年也都会组织联谊交流团赴泉州各地参访交流, 双方联系密切, 往来频繁, 共同推动两地妈祖文化传承事业。”

中国新闻网

