

女书法家沈蓓蓓 叶在壮(苏州)

沈蓓蓓老师可谓当今书坛女书法家中佼佼者。

我有幸在参与《毛主席诗词书法作品展》时,在园区文化馆初识沈蓓蓓老师。后又在春节期间与她同场写春联,耳闻目濡,受益匪浅。沈蓓蓓老师每年应书法社团组织安排,参加书写春联活动。从元旦到除夕,至少写春联千副以上,无偿馈赠市民。她的书法作品流畅娟秀而大气。沈老师出身书香门第,父亲是上海大公报社副总编,曾是党的地下工作者,为中国革命建立不朽功勋。母亲是上海老教师,沪上知名书法家。在辍,终于学有所成。她一生孜孜不倦,



沈蓓蓓的书法



沈蓓蓓与闫品



沈蓓蓓一个人写书法

醉心痴迷书法,遍临百家,博古通今,谙熟书圣王羲之《兰亭序》,终以作品闻名于世,将书法作为终身专长。

青年时期,她曾师从姑苏名家吴进贤先生和李保均先生。在两位恩师悉心指导下,书艺大进,逐渐展现出女书法家的特有风韵。上世纪90年代走获得多国授予的"国际著名书画艺术家"证书,奖状蔚为大观,苏州一代知名大家,名扬江浙沪书坛。她先后为《解放日报》和《新民晚报》的副刊题写匾额,为角直江南文化园等名胜古迹和数十家公司单位题匾。其书

法作品广为流传,为中外文博单位和个人收藏。

观沈老师作书,由衷感觉赏心悦目。她的手卷密密小字,娴熟流畅,圆润清丽,绝无错误。她的巨幅匾额榜书,气势磅礴,笔力雄健,厚重宽博。沈老师终身对此乐此不疲,真正是:淡泊世态仁者寿,德艺双馨爱无疆。

沈蓓蓓老师以其古稀之年华,高洁之品质,横溢之才华,手不释卷,不懈创作,海量作品,

馈赠友人。人道是赠人玫瑰,手有余香,沈老师赠人一身儒雅,词采飞扬,饱读诗书,多艺多才。除了书法,竟弹得一手好琵琶。还是苏州著名的评弹业余表演家。她曾说“评弹艺术内涵丰富,我的生汁字,写一天小楷,就一定要抽一天时间来唱评弹。”

遨游于书画评弹艺术之海洋,沈老师晚年生活其乐融融,令人钦羨不已!

叶在壮(苏州)



弹琵琶



站着的团体照



苏州夜宴