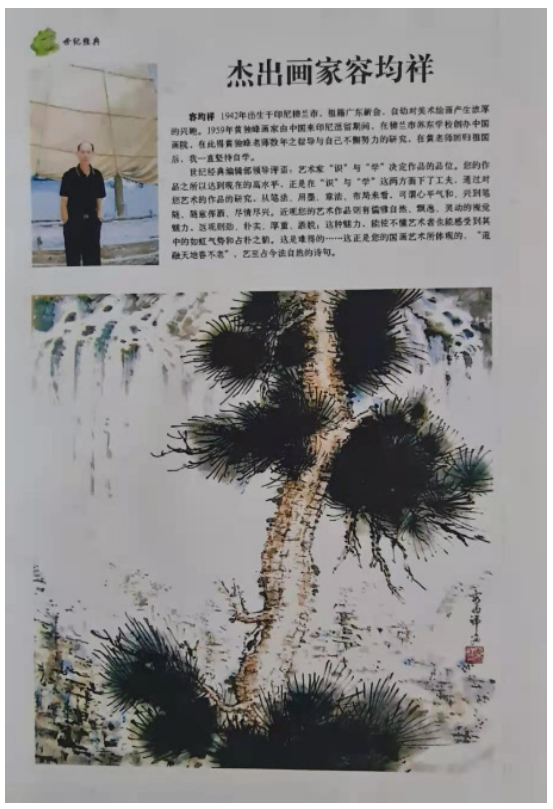
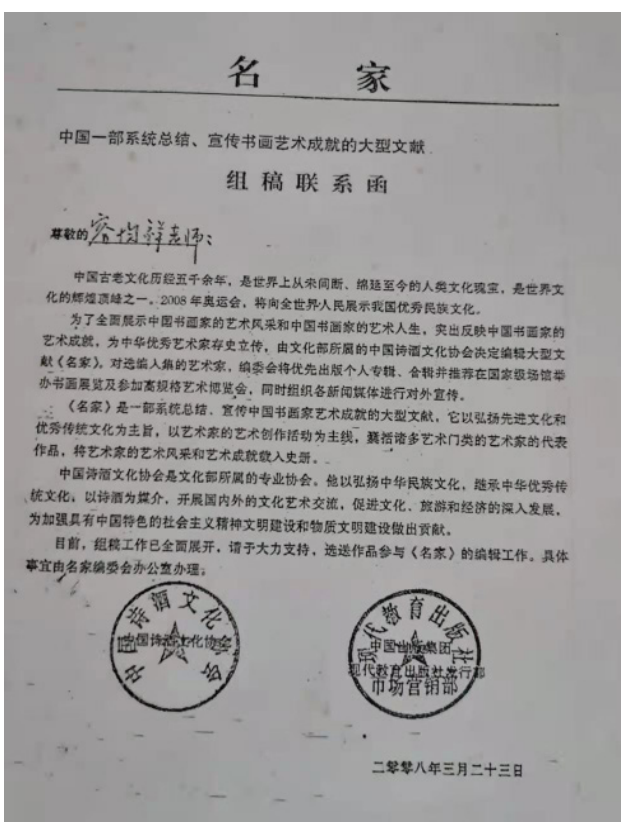
印尼苏北棉兰市怡馨苑书画社
画家容均祥积极开展岭南画派

棉兰市怡馨苑书画社画家容均祥于1942年出生于印尼苏北省棉兰市，祖藉广东新会，自幼对美术绘画产生浓厚之兴趣，1959年中国岭南画派大师黄独峰由中国来印尼逗留期间，在棉兰市苏东学校创办中国画院，他善长国画，山水花鸟及丹荔写梅等，容均祥17岁那年就拜黄独峰为师．跟随黄老师学艺，黄老师收徒授艺，谆谆善诱，一丝不苟，指导认真，授徒练画中，不许偷工减料，要求学徒从基本功练起，打好基础，黄老师在授艺期间，曾率众学徒在棉兰举办过好几次之画展，展出他的杰作及学徒们的杰作，获得社会人士之赞尝，不久黄老师回国，中国画院也随着结业，容均祥坚持自修，研究和揣摩自己绘画之风格，不断充实，提高自己的绘画技巧，全心全意为弘扬中华文化艺术和发扬光大作出不懈努力!

容均祥于2008 年11月率领棉兰众学徒赴椰城参加「世界华人艺术精品国际和印尼画家艺术作品联合大展」，展出他们的佳作逾10 幅画，他本身之佳作中有三幅荣获编入中国大型文艺＜名家＞中，他也参加2009 年2月4日至8日在椰城国际博览中心举办的「牛年元宵书画艺术大展」。

笔者久仰杰出画家容均祥，特于四月20日抽空前往容均祥府第拜访，由文友瑞明(明子)引领到离其家不远之容均祥住址，按门铃后，蒙容均祥及其夫人徐繁英之热诚迎接，当进入大厅，但见两边墙壁皆挂满其杰作包括山水花树飞禽画，琳瑯满目，书香浓厚，画意盎然，在访问期间，他拿出数十幅收藏之杰作及特刊供笔者参阅．但见字画笔墨横飞，力透纸背，画中景物翔翔如生，果然不同凡响，全部皆呕心呖血之作品，令人大开眼界，叹为观止，并展示他荣获多项之国内外书画展奖状，笔者临行祝福他「百尸竿头，更进一步」．愿他在画艺界大放异采，为弘扬中华文化继续努力，把国粹发扬光大。

陈平治报道