

# 从杜甫的诗复原了他的故居后， 从此再没人问茅屋在哪了(下)



## 杜甫草堂博物馆景色

也不管耗时多长，要把杜甫草堂看个遍。走到茅屋时，基辛格脸上露出兴奋之情，看到旁边有留言簿，便找了空白处留言；到大雅堂，又在那里的留言簿上书写。待基辛格离开后，通过翻译才知道，两处他都用了同一句英语写到：“产生如此伟大诗人的民族，必将拥有辉煌的未来。”

希拉克在成都的有效时间只有3小时，其中80分钟都在杜甫草堂。在周维扬记忆中，希拉克很喜欢中国文学，对杜甫也很了解，“走到草堂花径，他说杜甫到草堂修茅屋前，便先住在庙里。走到茅屋时，驻法赵大使就请馆长亲自为总统讲解。”周维扬说，当时在茅屋专门放置了唐代遗址出土的文物，讲完这些文物的来历后，希拉克又对文物进行了仔细观察，并表示：“我真不想离

开，这个地方太优美了。”没想到希拉克回国后，请他的大使给杜甫草堂写了封信，对这次接待表示感谢。待杜甫草堂回复信函后，他又亲自给周维扬写了封信，再次表达了对接待的感谢，并称在这里留下的印象，将会长久保存在他的记忆中。

### 楠树曾为风雨所拔

### 如今一派生机勃勃景象

杜甫草堂几百亩的园林，郁郁葱葱，随处可见的古木名树挺拔参天。走在一片绿林中，周维扬表示，这里的古楠木曾一棵棵死去，他们想尽办法，给树滴灌、请园林专家会诊、施肥等等，都不见起色。就连后来补栽的一批园林植物，长势也不见得好。

这令周维扬也曾有过“听天由命”的无奈感。1996年，

他还亲身经历了杜甫所写《楠树为风雨所拔叹》的场景。“那天，杜甫草堂周边的风力都不是很大，唯独草堂内风很大，大树被风连根拔起，一点都不夸张，香樟、楠木几十棵都倒下了。”他形容那画面和自己的心境：“东南飘风动地至，江翻石走流云气。干排雷雨犹力争，根断泉源岂天意！”

杜甫草堂的草木生长情况有质的改变，来自于水系的流动。那时，草堂的水为死水，里面还有杂物，到了夏天常发出臭味，游客对此颇有微词，这也引起了相关领导的关注。周维扬了解到情况后，便对时任修建办公室主任的李锋说，“能不能设计一个方案，把浣花溪的水抽出来，在草堂流一圈，再还给浣花溪？”

就这样，待改造水系完成后，杜甫草堂里的树木长势越来越好，呈现如今的一派生机勃勃景象。

### 发现唐代遗址为杜诗所写提供了实物佐证

在唐代遗址发现之前，杜甫草堂有个最大的缺憾，便是从文献到文献，没有具体的实物。走近唐代遗址，其中有十多个埋藏了一半在地下的大小陶罐，周维扬指着它们说，“

这可能是唐代的冰箱，因为有一半埋藏地下，能让里面储存的食物在温度较低的环境下保存，不易生霉。”说完他又指着远处的一口井，表示唐碑就出土在那儿。

杜甫草堂正门西侧的唐代灰坑、北门内东侧苗圃基地的唐宋民居遗址的发现，要从2002年3月说起。

那是一个周末，杜甫草堂的工人正在做地下管网铺设，周维扬突然接到电话，说正门旁挖到了水缸及几只碗。周维扬担心是文物，立即让大家不要动，待周一开完例会后，他到现场一看才发现，那是一块碑很大的碑座。几只碗经鉴定为唐代文物后，周维扬兴奋至极，“这对杜甫草堂有极大的价值和意义。”后来，在灰坑内还出土了大量唐代陶瓷器物及残片，还有石臼、块状石灰和一些锈蚀的铁器等物

品。

又过了没多久，草堂东庄进行管网铺设，那天周维扬正在睡午觉，突然又接到电话：“周馆，发现地下室，上面盖有石板，说不定里面有金银财宝。”周维扬立即赶到施工现场，掀开石板，发现下面有一口枯井。

那块石板上的文字，是杜甫草堂唐代遗址中，唯一一件有文字记载的文物——唐代僧人塔铭碑，上刻“大德行感禅师垂拱三年，终于本寺”。垂拱三年即公元687年，杜甫为避“安史之乱”于公元759年入蜀，印证了杜甫初到成都时寓居寺庙——“古寺僧牢落，空房客寓居”。虽然目前不能断定它们与杜甫有直接的关联，但却为杜诗所描写的居住环境以及这一带人们的生活状况提供了实物佐证。

来源：成都商报-



## 杜甫草堂唐代遗址