

全中国建成超2万个图书馆分馆 鼓励全民热爱读书学习（上）



中国国家图书馆



从中国国家图书馆新馆四楼俯瞰

新华社南京4月23日电(记者余俊杰)记者23日从文化和旅游部获悉，随着公共文化领域改革进一步深化，中国各级公共文化资源配置得到持续优化，截至2020年12月，中国已有2397个县(市、区)建立图书馆总分馆制，建成分馆数量超过2万个，满足了基层百姓阅读需求。

文化和旅游部4月22日至24日在苏州

召开公共文化领域重点改革工作总结部署会议，总结党的十八大以来公共文化领域改革经验，部署安排下一阶段重点工作。

文化和旅游部有关负责人表示，公共文化领域改革要以社会主义核心价值观为引领，确保始终沿着正确方向前进；要通过改革提升公共文化服务水平、服务效能，让人民享有更加充实、更为丰富、更

高质量的精神文化生活。

据文化和旅游部统计，截至去年12月，基层综合性文化服务中心建设有序推进，中国公共文化设施网络逐步完善，已累计建成村级文化服务中心575384个。

此外，通过向社会力量购买公共文化服务、统筹实施文化惠民工程等方式，积极推进公共文化机构法人治理结构改革，中国有406家公共图书馆、394家文化馆、1051家博物馆和95家美术馆进行了试点探索。

文化和旅游部有关负责人表示，未来一段时间，要及时总结“城市书房”“文化驿站”等经验，构筑公共文化新型空间；主动适应公众阅读习惯和媒介传播方式变化，广泛开展“全民阅读”活动；实施好全民艺术普及工程，创作生产更多反映时代主题和群众生活的优秀文艺作品。

该负责人还强调，公共文化领域要推进供给侧结构性改革，完善“订单式”“预约式”服务，形成“需求采集、服务供给、效果评价、改进创新”的良性循环。大力加强数字化、网络化建设，提升公共图书

馆、文化馆数字信息资源存储质量，完善覆盖城乡的公共文化云平台，不断提高群众满意度。

“你有多久没有静下心来看书了？”对一些人来说，最近这个被推上热搜的问题可能有些扎心：因为种种原因，分给阅读的时间着实不多。

比如，有人说，读一部网络小说可以通宵，但读本名著的话，可能翻个三五页就翻不下去了，已经完全失去了高中时的沉静；也有人说，明知道该多看看书，但就是自律不下来。

今天是世界读书日，我们不妨认真讨论一个问题：到底是什么打乱了阅读的心境？

被争夺的碎片时间

第十七次全国国民阅读调查报告显示，2019年中国成年国民的综合阅读率为81.1%，成年国民人均纸质图书阅读量为4.65本。

看到这组数据时，80后李有(化名)基本表示认同，“大学刚毕业的时候，我曾经有一年多没认真看过一本纸质书。”

2018年，她回家过年，行李箱中装了四五本书，准备翻一

翻。但在家里的一个月时间内，她的时间被各种短视频攻占，有时候可以刷到凌晨一点多。

“看短视频，玩手机，从睁眼到闭眼，根本停不下来。”她如此形容道，几本书自然也被束之高阁。后来实在收不住手，便把短视频平台软件卸载了。但没多久又装了回来，反复三次。

游戏、逛街、聚餐……可以挤掉阅读时间的理由似乎多种多样，相对于需要调动大脑深入思考的阅读，一些休闲活动显得更加轻松随性。

浮躁的心态

如同李有，大部分人都明白阅读的重要性，但并不是每个人都能专门抽出来时间完整地读一本书。

日前，“你有多久没有静下心来看书了”登上热搜，“浮躁”、“刷手机”成为人们提到无法静心阅读时的关键词，具体表现不一而同。

有网友分享了这样的阅读故事：没上大学之前，偷偷摸摸看书，想着考上大学一定要多看书，大一大二还会去图书馆借书，每个假期都要借几本带回家。

但是，大三大四再也没有静下心来