

## 散文 随笔

# 清明

# 香港 秋袁黄荐

认知了清明，就懂得了人生！清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

站到祖先和亲人的坟前，明白了：才知道自己从何而来，将向何处！”

我是谁，从哪来，到哪去？从哪来？静立莹冢默然，你便会追寻到这个答案。

你来自父母，父母来自祖父母，祖祖辈辈，总会有根，总归有源。

开枝散叶。枝再繁，叶再茂，扎向大地的根，只有一处。

这就是融入血脉中的眷念，是我们的来处。父母在，人生尚有来处；父母去，人生只剩归途。

生者寻根，叶落归根。

有人烟处，必有血脉传承。

难怪有人说，清

明节就是中国的感恩节！

清明时节，教我做人。清洁、清廉、清静，无非一个清白；

明事、明礼、明法，无非一个明白！

清白明白之人，自有清风拂面涤心，自有明月皎洁般的真善美。

红尘滚滚、功名利禄，如果你过于执着、拿不起放不下，为权、为钱、为名、为情黯然神伤，不妨清明时分去扫墓。

那里，自有另一种答案，让你心如止水、超然物外！清爽做人，清白做事，足矣！岂能事事如意，但求无愧于心！

到哪去？不管是谁，多么伟大，这世间终将忘记你的存在。

“风雨梨花寒食过，几家坟上子孙



头条 @历史九点半

来？”

这样一想，很多事自可淡然、豁然、悠然、乐然、坦然。

我是谁？当你明白了“从哪来、到哪去”，“我是谁”似已豁然开朗！

认知了清明，就懂得了人生！

花开花落，云卷云舒。你是人子（女），你是人父（母），你是人夫（妻），你是华夏血脉，你是人类赤子。

难怪有人说，

清明祭祖，彰显的是一种血脉的传承和责任。

来到这世间，你安身立命，拥有自己的角色，承担相应的责任。

清明是责任、是

感恩，是哀思、是心静，是思接千载、神游万仞，是传承、是教育。清明，更像一种精神。

认知了清明，就懂得了人生！

香港 秋袁黄荐



### 名画欣赏篇

## 清明上河图



张择端的《清明上河图》以精致的工笔记录了北宋末叶、徽宗时代首都汴京（今河南开封）郊区和城内汴河两岸的建筑和民生。该图描绘了清明时节，北宋京城汴梁以及汴河两岸的繁华景象和自然风光。作品以长卷形式，采用散点透视的构图法，将繁杂的景物纳入统一而富于变化的画面中，画中人物1000多，衣着不同，神情各异，其间穿插各种活动，注重戏剧性，构图疏密有致，注重节奏感和韵律的变化，笔墨章法都很巧妙。