



## 诊余闲笔

下

### 香港巴中62年届陈治威（三郎）

1977年春节，我回广州外母家过年，特地到沙河瘦狗岭探望我曾经工作过的学校，在农场领导胡发香的儿子（也是我的朋友）胡勇维的陪同下，也特地到牛房去探望我的牛朋友「呵——！」。我远远就望见了牠，我大声「呵——！」呼唤牠，只见牠抬头竖耳实时有反应，我再呼叫多两声，牠竟然转过头来朝我这儿望，哎呀，牠还记得我啊！我加快两步跑向前，轻轻拍牠的头，摸牠的颈……

牛，秉性忠实善良，一生勤勤恳恳，吃苦耐劳，任劳任怨、默默耕耘不问

收获，把一切都奉献给了人类。牛，做到了“鞠躬尽瘁，死而后已”！

喜欢诗人臧克家晚年写的一首诗《老黄牛》：块块荒田水和泥，深耕细作走东西。老牛自知夕阳短，不须扬鞭自奋蹄！（原诗在杂志发表时作了些修改）。

人生过得也真快，从弱冠之年喜迎朝阳，到杖朝（八十）之年笑送夕阳归，中间隔了个甲子，六十年转眼便过去了，想想自己劳碌碌了大半辈子，无非就是为着耕耘这块田，仅「中医田」就耕种了四十多年矣！如今，我头脑

还敏捷四肢尚灵活，门诊依旧，未有告老之意，然而我必须明白，毕竟已是桑榆暮景，夕阳西下的人了，人老万不可逞强，我这头「医耕牛」既然不舍耕耘，往后便当加倍自觉自律，做人抱「三若」——虽智若愚、虽巧若拙、虽辩若讷，避免许多麻烦或意外；不须儿女担忧，出门走路慢半拍莫摔倒；不须太太操心，吃好饭睡好觉坚持锻炼身体；不须病客有所顾虑，尽心尽力诊好症看好病——三郎自知夕阳短，不须督促自奋力！

2021年3月25日

三郎 香港



陈治威（三郎）

## 散文 随笔

## 承诺

小时候，我家住在印尼雅加达城区槟榔社街。

我家对面人家、左邻右舍都是进步人士，后来长大了才知道他们都是非常有名的大人物：对面是进步报刊“新报”的总编，“中华总商会”主席、鼎鼎大名的宋中铨先生；左邻是印尼知名学校“吧城中学”校歌中文填词庄劲民老师——庄淑真老师的父亲、郭温和老师的岳父大人；右舍是在华中学校任教的资深教师彭仲良老师。因为处在这样的环境，我也顺理成章

也得到进步思想的熏陶——！也因此进了当时的进步学校，附近的“广仁学校”。

我小学唱的歌是：雄赳赳，气昂昂跨过鸭绿江、南泥湾、高高兴安岭、北风吹——小小年纪就签了名要抵制外国货，不看外国片，穿工人裤，梳中国式的辫子还要扎红头绳儿呢！总之一句话就是听校长和老师的话：朴素、认为皮肤粗糙的双手才是世上最美的双手；绝对不买外国货、绝对不听和不唱外国歌。而我一直上到高中还坚持遵守这个承诺！

由于印中双重国籍的问题，有一段时间我们上不了学就在家闲着。那时也正值情窦初开，荷尔蒙大发威力，开始叛逆了。我就跟青梅竹马好友巴中59届潘美云同学偷偷地去新巴刹大街的Globe 戏院看西洋电影——April Love！片里的动听的插曲、可爱的演员精湛的表演、剧情感人的内容把我们俩深深地吸引住了，欲罢不能！我们开始找西片看了。啊，原来外面的世界这样精彩！小时候许下的承诺，对不起，不去理了！

为了理想我离开了家乡，离开了父母亲，离开了所有的一切奔赴遥远的地方。坐了13天迷迷糊糊下了船，听到的是：社会主义好、大海航行靠舵手、我们走在大道上、再后来就只能听“样板戏”了；再后来惊喜的能听到刘淑芳的西伯捏、西班牙女郎、山楂树了——！

因为历史的原因，我又来到美丽的HK，听到的是：风从哪里来和往事只能回味，又让我兴奋不已。在偶然的的机会听

到了披头4的歌，密西西比河，又听到了我年轻时在家听到的周璇、姚莉、白光、龚秋霞、陈娟娟、林黛和严俊、钟情等的歌曲了。

现在的我感到非常幸福和享受，我可以通过卫星收看中国电视台，好歌曲源源不断有：中国好声音，中国音乐台，民歌自黄河来；好歌手不断出好歌，真是幸福的生活，心灵上的满足！

我希望这些歌曲能陪伴着我直到另一个世界！

作者：陈美资