

中新社首任社长金仲华：（上）

70年前提出的新闻理念就很“潮”



金仲华雕像在上海国际问题研究院揭幕，康玉湛摄

今年4月1日是杰出的新闻工作者、国际问题专家、著名社会活动家、人民外交家、中国新闻社首任社长金仲华先生诞辰114周年。

金仲华先生在四十年的新闻生涯中，形成了极具个人风格的新闻思想，对当下“讲好中国故事”和传统媒体转型发展仍有启发意义。

值此金仲华先生诞辰来临之际，小牛特撰文两篇，分别于今明两日推出，以纪念这位新闻大家！

2020年12月24日，杰出的国际问题专家和人民外交家金仲华雕像在上海国际问题研究院落成。

其实，金仲华先生还是著名的新闻人，他是邹韬奋眼中倚马可待的“文坛大将”，是宋庆龄“最信任的人”，被巴金誉为极具人性魅力的“吸铁石”，伊斯雷尔·爱泼斯坦称他为“知识渊博的国际主义者”……

从金仲华1928年应聘为商务印书馆《妇女杂志》助理编辑，至1968年“文革”时含冤离世的四十年时间里，从未离开过新闻事业：他早年主编过《妇女杂志》《世界知识》，曾在塔斯社上海分社担任编译工作，协助邹韬奋创办《生活日报》，主编《永生》周刊。

抗日战争期间担任香港《星岛日报》总编辑，协助宋庆龄主持“保卫中国同盟”，参与创办香港中国新闻学院，协助胡愈之领导国际新闻社，还担任了香港《华商报》的编委会成员。抗战后期奉中共地下党指示进入美国新闻处担任译报部主任。

解放战争期间，曾主编新华社香港分社出版的《远东通讯》（英文版）；1949年，随解放军接管上海，担任《新闻日报》社长兼总编辑；1951年，宋庆龄领导的中国福利会创

办对外宣传英文刊物《中国建设》，宋庆龄指定金仲华任负责人。

1952年，金仲华被任命为中国新闻社首任社长。尽管此时金仲华已是上海市副市长，还担任了多种社会兼职，但他总会抽出时间听取中新社工作汇报，提出报道要求和建议，并担任这一职务直至去世。

金仲华先生一生经历丰富、著述颇丰，形成了有自身风格的新闻思想，特别是作为新中国第一代对外传播工作者，在如何讲好中国故事方面有独到见解。

一、创新报道形式

金仲华首创在中国报刊中使用时政地

图（或称新闻地图），这样地图与报道相结合，使读者能够对国际形势、战场态势一目了然。

这种地图省去了无关的地名、山河，根据文章需要增加图案、符号，还可以加上漫画和简短的文字说明，受到读者的欢迎。

金仲华还培养胞妹金端苓学习制作时政地图。1943年，金仲华和金端苓在桂林出版了《第二次世界大战参考地图》，成为读者了解二战形势的重要参考书。

1946年解放战争期间，金端苓在金仲华的指导下，根据中共提供的资料，绘制了《国民党军进攻解放区态势要图》，周恩来看后对金端苓赞许

地说：“地图专家，毕竟是专家嘛！”这幅图后来刊发在中共刊物《群众》上，起到形象宣传革命思想的作用。

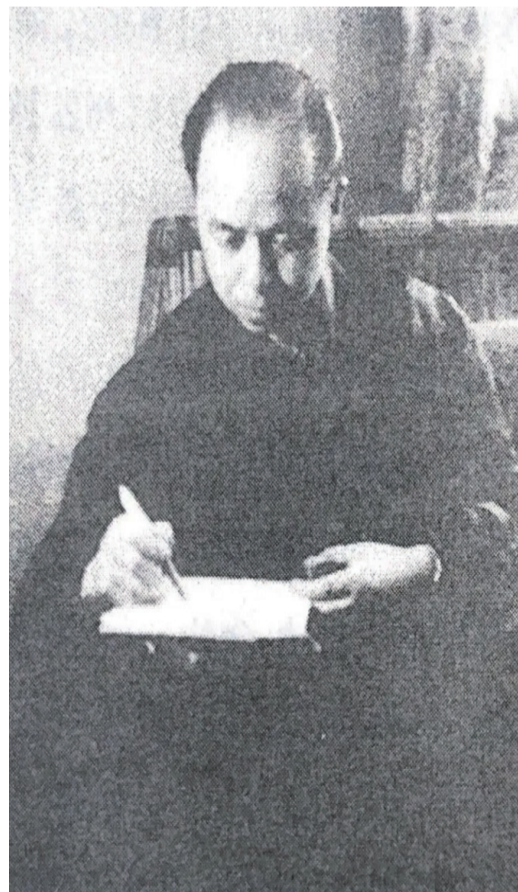
二、重视改进文风

在金仲华的新闻工作生涯中，改进文风是他一直关心的问题。他是国际问题专家，但他撰写的国际新闻引人入胜，能让读者对错综复杂的国际形势印象深刻，用他的话说，“要使国际问题通俗化”。

金仲华说：“写文章最重要的是要让人读得下去。”“写文章像做人，也要平易近人。”他十分看重标题的作用，强调开篇尽可能写得生动一些。这在他自己的



金仲华1927年从之江大学毕业时的照片，翻摄自《金仲华传》



金仲华在写作，翻摄自《金仲华传》