

父亲的大格局 母亲的好情绪 就是一个家最好的风水

1

家庭，由父亲母亲共同打造。父亲的格局，母亲的情绪，决定家庭的风水。

如果说父亲是山，母亲就是海。山给人依靠，海抚慰人心。

如果说父亲是灯，母亲就是火。灯照亮方向，火带来温暖。

- 1 -

父亲的格局，决定家庭的方向。

所谓格局，“格”是人格，“局”是眼界、胸怀。作为家庭列车的火车头，父亲的人品高尚、胸怀宽广，才能确保家庭的发展方向不出错。

民国时期，在出生于名门望族的世家子弟中，张武龄是人们眼中的“异类”：他痛恨赌博、不吸



烟、滴酒不沾，倒是从小嗜书如命，一生热衷公益办学。

张武龄共有十个孩子，细看他们的名字，都取得极为讲究。四个女儿分别为：元和、允和、兆和、充和；后来的六个儿子分别为：宗和、寅和、定和、宇和、寰和、宁和。

女孩的名字不仅没有半点含花带草的妩媚，并都有两条修长的“腿”，因为父亲希望她们迈出闺门、走向世界；而男孩的名字里都有一个宝盖头，这是继承家业的希冀，也是父亲的希望他们不管走多远，也要记得家。

在那个封建的年代，他希望男孩的心里一

定要有家，而女孩的内心一定要广大。其境界与格局，可见一斑。

也难怪叶圣陶说：“九如巷张家的四个才女，谁娶了她们都会幸福一辈子。”

后来，四个女儿分别嫁给了小生名角顾传玠、著名语言文字学家周有光、著名作家沈从文、著名汉学家傅汉思。六个儿子也都出类拔萃、学贯中西，成就了近代中国的一段佳话。

有大心量者，方能有大格局；有大格局者，方能成大气候。这一点，中国的汉字早就作出了精妙的诠释：站在山上的人眼光看得长远，故为“仙”人；站在山谷里的人眼界格局有限，故为“俗”人。

父亲有大格局，未必求家业繁盛、名传千古，格局还体现在对生活的态度，对逆境的豁达。想起那

篇动人的文章《把笑容带回家》：

在一个贫困的农村家庭里，孩子考高中差了1分，要交8000块的择校费。母子俩正发着愁，父亲却带来一个雪上加霜的消息：“我下岗了。”但父亲说这话时，是笑着的。

年迈体衰的父亲找工作连连碰壁，但每天回到家母亲问他情况，他都笑着答“差不多了”。

突然有一天，父亲改了口，说：“明天就上班啦！”这一次，他笑得更开心了。

父亲踩着家里唯一的三轮车开始做工，却在运货时不慎受伤。回到家，父亲却依然笑嘻嘻的，连说“没事，没事”……

最终，一家人靠着父亲的这辆三轮车，攒齐了学费。孩子也受到父亲的感染，暗下决心，在高中期间发奋学习，考上了名校。

在我们身边，太多家庭经济条件不错，却常常因为孩子的一时成绩、生活中的一点困难而硝烟弥漫。而这位贫穷的父亲能够临危不乱、豁达乐观，“欲为大树，莫于草争”，就是难得的格局。

一个人无论处在什么位置，都不能限制他内心的旷达，男人尤当如此。

父亲有了大格局，他的妻子才会有遇事不乱的定力，他的孩子才会有勇往直前的动力。而这一切，就是一个家庭为未来的兴旺所积蓄的力量。

- 2 -

母亲的情绪，决定了家庭的温度。

如果说父亲在家庭中扮演的是掌舵者、领导人的角色，那么母亲则是一个家庭的调节阀、供氧机。

作家梁晓声曾说：“人类生活中最温馨最富有诗意的，能使人类情感得到净化、趋向美好的部分，源于女性。男人成就世界，而女人成就了男人。”

我们常说“成家立业”，成家了才能更好地立业，就是因为丈夫浸润在妻子的温柔、家庭的温暖之中，能够更有干劲、无后顾之忧地为生活打拼。

胡适在《我的母亲》一文中写道，“我母亲的气量大，性子好，待人最仁慈，最温和，从来没有一句伤人情感的话”。

小时候，胡适家

