

健康·家庭·工作·写作（下）

——序东瑞《幸运公文包》

定要重点写自己的感触，只是介绍就没意思了，现在网路一查什么都有，纸质旅游指南的景点介绍资料也很齐全。游记，应该通过我们自己的眼睛、感觉和笔触的描述吸引人来读。

东瑞为人内向而不擅言辞，处事低调，性格谦和，胸襟开阔。文如其人，直接影响到其文风的大气，行文如行云流水，尤其是那些谋篇

布局比较长(三四千字)的散文，往往写得气势很足，读来也感觉淋漓酣畅。也许别人读来只是感觉流畅，并不晓得其实背后他常常修改了好几遍才拿出来发表。

我尤其欣赏和佩服他这三十年来业余写作生涯的坚持，对名利的看淡看破，对闲话、贬低锻炼成的“此耳进那耳出”的超强本领，心无旁骛，专心致志按照自

己预定的创作计划和目标，一步一步前进。正如他所说的：“最长的百万字长篇已经在计划中，我深信远洋邮轮一定会启航，乘风破浪，奔向最美的文学梦海。”我相信他会继续努力，并取得更大的成绩。

作者：蔡瑞芬（香港华文作家、出版人）

来源：世界华文媒体



2016年11月，东瑞与妻子蔡瑞芬到北京出席第二届华文文学大会

爱的长径 香花弥漫（上）

——读东瑞《老爸的神秘地下室》许秀杰

走进神秘的地下室，缘于东瑞先生的儿童小说集《老爸的神秘地下室》，这里是一块奇特的儿童乐园，枝繁叶茂，繁花似锦，以其独特的精神风貌，健康积极的主题，乐观向上的心态，向我们展现了一组优美的儿童文学作品，充满了爱心，童心、童真、童趣，是少年儿童一本极为宝贵的精神读物。

一、洒向人间都是爱

以爱为主题，是

东瑞先生这部小说集的主题之一。《小梅是谁？》题目设置悬念，独具匠心，引人入胜，把我们带入一个疑问的天地，带着疑问阅读这篇小说，把我们引入一个充满温情温暖的人生境地，关注弱势群体，关注孤寡老人。东瑞先生用一双充满阳光的眼睛看待世界，看待事物，所以反映在他笔下的世界是阳光的，是温馨的，是充满爱的。从一个打错的电话写来，对电话那一头孤独老人的关

切，尽管他们素不相识，素未平生，但是我们的世界充满爱，小莉母女就伸出关爱之手，不怕路途遥远，不怕巷深难找，费尽周折也要找到他，看望他，照顾他，安慰他。三个多月，十七八次的探望，让这位垂暮老人的生命延长了一个多月，读到这里，不能不让人动容，不让人潸然泪下，这是人间的大爱，不染纤尘的大爱。老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。是《小梅是

谁》中最温馨感动。这一类关于爱的主题的还有《今晚好月色》中，儿女对父亲的爱和理解，对亲人细致入微的观察和体恤，父亲对儿女的爱，哪怕生活遇到了困难，遇到了挫折，只要有爱，困难压不倒，磨难折磨不了。

《亲子旅行团的一天》，浓郁的生活情趣，在父亲的循循善诱中，引导孩子认识大自然，观察大千世界，爱五颜六色的花儿，爱果蔬花草，爱各种动物，他们都是

人类的朋友，我们生活在同一个地球，同一个家园，和睦相处，使我们的天空更蓝，地球更温馨。让孩子读着这类文字，无疑是在向人间撒播大爱，在儿童幼小的心灵中种下爱的种子，这种子必定会生根发芽长大，长成茂密的大树。这些爱的主题，让我想起了现代女作家冰心的话：“爱在右，情在左，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥