## 1、疫苗接种顺利 死亡人数下降

3月25日,印尼新 冠肺炎工作组负责人 维古宣布, 近一个月 内,在全球范围内因 新冠肺炎导致的死亡 人数在增加, 但是印 尼的死亡人数却在减 少。

他说,从2月28日 至3月24日,在全球范 围内, 死亡人数从6517 例增加到10503例,增 加了61.16%。这一事 实表明,即使是之前 死亡人数已经下降的 地区, 其死亡率仍然 有可能会再次上升。 与此同时, 印度尼西 亚因新冠肺炎死亡的 人数有所减少。他 说: "从2021年3月1 号到21日, 死亡人数 为3,384人。其中,人 数几乎是2月人数的一 半。

印尼卫生部宣 布, 自1月13日以来, 已有121万在册的医 务工作者接受了两剂 疫苗的接种, 占总数 的82.25%。此外,有 97.48%的卫生工作 者已接种了第一剂疫 苗。卫生部人力资源 开发负责人苏吉扬托 说,由于健康问题, 而不是疫苗供应,一 小部分医务工作者没 有接种疫苗。他补充 说,由于交通问题, 有的疫苗无法分发到 达卫生工作者居住的 偏远地区或岛屿。

根据印尼政府数 据, 3月24日, 印尼 1.70亿人中已经有658 万人接种了疫苗,其 中有188万公民接受了



两次注射。

## 2、旅游业盼望早 日恢复

3月22日, 印尼 旅游和创意经济部长 桑迪亚加本周表示, 希望通过促进国内旅 游业和创意产业的发 展, 使印尼的旅游和 创意产业在十年内创 下新高。

桑迪亚加·萨拉 胡丁·乌诺(Sandiaga Uno) 表 Salahuddin 示,他希望在未来5 至10年内,将旅游和 创意经济这两个行业 对印尼国内生产总值 (GDP) 的贡献从目 前的7.3%提高到10% 至12%。为实现这一 目标, 部长计划推动 国内旅游业,并优先 发展5个超级目的地, 即中爪哇省的婆罗浮 屠,北苏门答腊省的 多巴湖,东努沙登加 拉省的纳闽巴霍,西 努沙登加拉省的曼达 利卡和北苏拉威西省 的利库邦。这些地区 游客的涌入将刺激当 地的创意经济,例如 时装,美食,音乐, 舞蹈和视觉艺术品。

印尼的旅游业有 望在今年恢复增长, 扭转去年的损失, 随 着疫苗接种计划的顺 利进行, 印尼政府会 逐渐放松对国内流动

性的限制,并向旅馆 业和饭店在内的行业 提供刺激政策。根据 旅游部的2020-2024战 略计划 (Renstra) 展 望: 仅旅游业就有望 在2024年前给印度尼 西亚GDP贡献5.5%。 根据该部最新的年度 业绩报告,该目标在 2019年就已经达到。另 据印尼饭店与餐饮业 协会 (PHRI) 估计, 由于交通限制, 去年 该行业损失了超过100 万亿印尼盾(69.4亿 美元)。该协会还估 计,到2020年,大约有 55万名相关行业的员工 被解雇或裁员,约占 该行业总劳动力的四 分之三。

桑迪亚加说,政 府的目标是希望将印 尼出境的旅客吸引到 国内目的地,包括五 个超级优先目的地。 据统计, 印尼旅客每 年总计花费约150万 亿印尼盾(103.8亿 美元) 出国旅行。他 "在目前的情况 下,我们希望国内游 客能够填补外国游客 留下的空白。 我们希望本地游客能 够替代50%到70%的 外国游客,从而减轻 外国游客减少的经济 损失。"但是,并非 所有优先级目的地都

已准备就绪。根据公

共工程和住房部的说 法, 政府最初计划在 去年完成开发工作 但由于大流行病迫使 工地暂时停工并减少 了劳动力, 因此面临 延误。但是也有业内 人士表示,要实现这 一目标需要尽快控制 疫情, 当地游客的数 量能否增加取决于他 们对旅行的信心,这 种信心来自于疫情的 下降。而且仅仅依靠 国内游客对于像巴厘 岛, 巴淡岛和民丹岛 这些地方来说将是困 难的。目前, 印尼正 在重点加快对旅游地 区的疫苗接种。

## 3、雅加达整顿社 会治安 禁止化妆乞讨

3月23日,印尼雅 加达省政府开始整顿 社会治安,清理街头 的化妆乞讨者,并加 大了对抢劫案件的侦 破。

在这次突袭行 动,共清理了62个巴 达维亚木偶 (ondelondel) 街头艺人, 22 名全身涂银色的人 员, 还有22名化妆 cosplay小丑, 总共对多 达348个街头变相乞讨 者进行了纪律处分。

雅加达省政府还 下令,已禁止将雅加 达的传统文化巴达维 亚木偶人形象 (ondelondel) 用作乞讨。雅 加达治安负责人阿里 芬 (Arifin) 表示, 这项禁令是为了尊重 巴达维亚 (Betawi) 文化遗产。巴达维亚 木偶人本来是当地传 统文化的标志之一, 历史上, 巴达维亚木 偶人经常会在庆祝雅 加达的重要活动时才 尼

会出现。木偶人框架 是由竹子编织制成, 重量轻,便于携带。 在表演的时候, 典型 的巴达维亚会伴奏音 乐,通常有鼓,肯同 安 (kentongan), 铃 鼓, 锣, 贝塔维小提 琴,以及武术表演。 但是不知道从什么时 候开始, 在街道上, 路边,居民区中会看 到很多人穿戴着巴达 维亚木偶服装于街头 假装卖艺乞讨, 有些 乞讨者还是未成年 人。

雅加达举行清理 街头乱象的行动是因 为收到了很多民众的 投诉, 因为这些化妆 乞讨的人对社区造成 了干扰。除了木偶人 被禁止以外,警方控 制了一些经常在交通 信号灯和十字路口乞 讨的白银男子,就是 全身涂满银色的化妆 乞讨者, 指控他们扰 乱公共秩序。

早在2007年,雅 加达省政府就颁布了 一项法令,禁止民众 施舍金钱给乞丐、街 头艺人, 违法者最高 将处60天监禁或2000万 印度尼西亚盾(约合人 民币1万元)罚款。时隔 十多年后,雅加达的 街头仍然有很多乞讨 者,一方面因为印尼 本来就固有的大量贫 困人口, 另一方面由 于疫情的发生,失业 人数剧增,很多人失 去了收入或者降低了 收入,雅加达省政府 在这样一个时刻严格 实施这项法令,能不 能从根本上解决问题 值得探讨。

贾建京 贾哥看印