

中国北京十大建筑

书写新中国建筑新历史(下)

堂，“十大建筑”在建设中还有很多技术、施工创新。据邵韦平介绍，民族饭店就是我国第一栋预制全装配结构、考虑抗震建筑的高层旅馆。它在国庆工程中开工最晚，但施工速度最快，开创了我国大型预制装配式结构机械化施工的先河。北京火车站，车站全部采用钢筋混凝土框架结构，中央大厅采取了当时较先进的预应力双曲扁壳屋盖，为当时国内第一次成功施工。

新中国成立初期，通过建筑设计满足城市发展需求，北京在短短十年发生了根本性的变化。徐全胜说，资料显示，1959年8月底，北京新建房屋的建筑面积约达2724万平方米，为原有建筑的1.3倍，等于新建了一座北京城。今天，国家速滑馆“冰丝带”、国家大剧院、大兴国际机场等一批地标性建筑拔地而起，北京的建筑业进入了高质量发展的新时代。如今，北京市的总建筑面积已达21亿平方米。

对话
“十大建筑”留下文化自信和科技创新的精神财富

对话人：北京建院首席总建筑师、全国工程勘察设计大师

邵韦平
北青报：新中国成立后，建筑设计风格和使用功能上会有什么新考虑？

邵韦平：新中国成立后，中国的建筑文化与技术发展也开启了新时代。新中国刚成立，北京还处在百废待兴的状态。该如何处理“都”与“城”的关系？建一个什么样的首都，怎样建首都？这些都是我们面临的重大挑战。从建筑上来说，

既要满足新的时代生活需求，还要传承我们的历史文化；要使建筑为民生服务，充分发挥社会主义制度的优越性。在十大建筑的设计过程中，中国建筑师从中国国情出发，探索出一条中国现代建筑的创作道路，最终形成了鲜明创作思想，即：立基传统的创新精神、整体协调的环境观念、以人为本的价值观念和质朴求实经济观念。

北青报：20世纪50年代的北京“十大建筑”为我们留下了什么？

邵韦平：20世纪50年代“十大建筑”建设时，我国处在经济和技术水平还很有限的年代，但是经过各级领导和建设者的努力，仍然创造出了高水平的建筑作品。它显现出的本土建筑师的能力，很值得今天的建筑师去效仿。今天，我们正处在为新时代高质量发展而

努力的重要历史节点上，北京“十大建筑”所呈现出来的文化自信、科技创新，对今天的城市建设有着重要的启迪作用，其是中国建筑文化和技术发展的重要里程碑和精神财富。

来源：北京青年报

本版文/本报记者 王薇

供图/北京市建筑设计研究院有限公司(除署名外)



民族文化宫



钓鱼台国宾馆



民族饭店



华侨大厦