

中国北京十大建筑 书写新中国建筑新历史(上)



人民大会堂

20世纪50年代北京“十大建筑”为新中国成立十周年献礼达到了当时中国建筑专业技术的顶点

十大建筑书写新中国建筑新历史

奋斗百年路启航新征程

学党史 悟思想 办实事 开新局

人民大会堂、中国革命和中国历史博物馆、中国人民革命军事博物馆、民族文化宫、民族饭店、北京火车站……这些诞生于20世纪50年代的北京“十大建筑”如今仍然活跃在人们的视野和生活中，它们不仅是中国共产党领导下新中国建筑史上的一次创举，更和后来的80年代“十大建筑”、90年代“十大建筑”、新世纪“十大建筑”一起见证了北京城市面貌日新月异的变化，书写着新中国建筑史上的新历史。

十大建筑为新中国成立十周年献礼

提起20世纪50年代的北京“十大建筑”，北京市民十分熟悉。沿着长安街自东向西可以看到“十大建筑”中的六座建筑，分别为：北京火车站、中国革命和中国历史博物馆（2003年两馆合并，现称中国国家博物馆）、人民大会堂、民族文化宫、民族饭店、中国人民革命军事博物馆。还有四座建筑分



中国革命和历史博物馆 (今合并为中国国家博物馆)

别是：华侨大厦、北京工人体育场、全国农业展览馆和钓鱼台国宾馆。

翻开这“十大建筑”的建设史，人们会发现它们都建成于同一年——1959年。十座建筑中有八座建筑的设计出自当时的北京市规划管理局设计院（现为北京市建筑设计研究院有限公司，简称“北京建院”）。在今天的北京建院里，收藏着当时部分建筑的设计图纸和资料，鲜活地见证了1958年-1959年间，中国本土精英建筑师、设计师们在十个月内，边设计、边备料、边施工，高质量完成北京“十大建筑”的恢宏历程。

北京建院党委书记、董事长徐全胜说，建筑是人造物，它是一种载体更是一种大文化。新中国成立后的政治、科技、

文化实力，以人民为中心的发展理念都可以通过建筑的形式来突出表现。1958年8月，中共中央在北戴河召开政治局扩大会议，为迎接新中国成立十周年，北京要新建一批涉及政治、文化、展览、酒店、交通、体育等多种建筑类型的公共建筑。由于这批建筑大体上包括十个大型项目，后被称为“十大建筑”。

1958年9月初，时任北京市副市长万里召集北京千余名建筑工作者开会，传达中共中央关于筹备庆祝新中国成立十周年的通知，要在新中国成立十周年到来之前，建好人民大会堂、中国革命和中国历史博物馆、中国人民革命军事博物馆、北京工人体育场等“十大建筑”。这次会议除了组织北京的34个设计单位外，还电请了上海、南京、广州、辽

宁等省市的30多位建筑专家，进京共同进行方案创作。

设计风格开启本土建筑民族化探索

“十大建筑”是新中国成立以来首都北京第一批大规模的建筑项目，也是具有政治象征和纪念性的公共建筑。“十大建筑”中，以人民大会堂为首，其总建筑面积17.18万平方米，拥有大跨度、穹隆顶、无立柱结构的万人大礼堂，可容纳5000人的宴会厅……其工程结构之复杂、建设标准之高、工艺之多、施工速度之快，堪称当时国内之最。中国工程院院士、北京建院总建筑师马国馨是北京“十大建筑”的见证者，他说其可以在十个月内顺利建成，党中央的指引和领导起到了至关重要的作用，这些建筑形式中无处不体现着一个民族的文化自信。



中国人民革命军事博物馆